

**LIDIJA JURIĆ VUKADIN**

**MELANIJA SEKNE**

**UPUTE ZA KLASIFIKACIJU KNJIŽEVNOSTI  
PREMA UNIVERZALNOJ DECIMALNOJ KLASIFIKACIJI  
U NACIONALNOJ I SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI U ZAGREBU**

**S PRIMJERIMA**

**ZAGREB**  
**Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu**  
**2008.**

Izdavač  
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Za izdavača  
Prof. dr. sc. Tihomil Maštrović

Recenzentica  
dr. sc. Aida Slavić

Lektorica  
Renata Petrušić

Priprema  
Marica Tomić

ISBN 978-953-500-069-3

# SADRŽAJ

<b>Predgovor</b> .....	8
<b>1 Uvod</b> .....	9
1.1 Knjižnična građa .....	9
1.2 Klasifikacija književnosti .....	9
1.2.1 Analiza sadržaja i klasifikacijske oznake .....	9
1.2.2 Književnost i druge klasifikacijske skupine .....	9
1.2.3 Književnost na pojedinim jezicima .....	9
1.2.4 Rod, vrsta, žanr .....	9
1.2.5 Klasifikacijske oznake .....	10
1.2.5.1 Posebne pomoćne oznake .....	10
1.2.5.2 Opće pomoćne oznake .....	10
1.2.6 Specifičnost primjene Tablica u NSK .....	11
<b>2 Klasifikacija književnih djela</b> .....	12
2.0 Općenito .....	12
2.1 Jezik izvornika .....	12
2.1.1 Autor i djela na različitim jezicima .....	12
2.1.2 Latinisti .....	13
2.1.3 Klasične književnosti .....	13
2.1.4 Novogrčka književnost .....	13
2.1.5 Suvremena hebrejska književnost .....	14
<b>3 Nacionalna književnost. Književnost nacionalne manjine ili etničke skupine</b> .....	14
3.0 Općenito .....	14
3.1 Nacionalna književnost .....	14
3.2 Književnost nacionalne manjine ili etničke skupine .....	14
3.3 Iseljenička književnost .....	15
3.4 Književnost rasnih skupina .....	15
<b>4 Prijevodi književnih djela</b> .....	16
4.0 Općenito .....	16
4.1 Usporedni prijevodi .....	16
4.1.1 Izvornik i prijevodi na (do) dva jezika .....	16
4.1.2 Prijevodi na više od dva jezika .....	16
4.2 Prijevodi na hrvatski dijalekt .....	17
4.3 Posredni prijevodi .....	17
<b>5 Književni oblici</b> .....	17
5.0 Općenito .....	17
5.1 Pjesništvo .....	17
5.1.1 Lirsko pjesništvo .....	17
5.1.1.1 Pjesme za pjevanje .....	18
5.1.2 Epsko pjesništvo .....	18
5.1.3 Pjesme u prozi .....	18
5.1.4 Drame u stihu .....	18
5.2 Drama .....	19
5.2.0 Općenito .....	19
5.2.1 Libreta .....	19

5.3	Proza.....	19
5.3.1	Fikcionalna proza .....	19
5.3.2	Književno-znanstvene vrste. Publicistika. Dokumentarna književnost.....	20
5.3.2.1	Eseji.....	20
5.3.2.1.1	Eseji u književnosti .....	20
5.3.2.1.2	Eseji u drugim klasifikacijskim skupinama.....	20
5.3.2.2	Pisma.....	21
5.3.2.2.1	Pisma u književnosti .....	21
5.3.2.2.2	Pisma u drugim klasifikacijskim skupinama.....	21
5.3.2.2.3	Književna djela u epistolarnom obliku.....	21
5.3.3	Humor u književnosti .....	21
5.3.4	Aforizmi. Poslovice. Misli .....	22
5.3.4.1	Vicevi.....	22
5.3.5	Druge književne vrste.....	22
5.3.5.0	Općenito .....	22
5.3.5.1	Polemike. Kolumne. Politički tekstovi.....	23
5.3.5.2	Biografije. Autobiografije. Dnevnici. Memoari.....	23
5.3.5.2.1	Biografska djela kao književna vrsta.....	23
5.3.5.2.2	Biografije kao stručno ili znanstveno djelo.....	24
5.3.5.3	Putopisi.....	24
5.3.5.3.1	Književni putopisi .....	24
<b>6</b>	<b>Antologije.....</b>	<b>24</b>
6.1	Sabrana/izabrana djela jednog autora.....	24
6.1.1	Jedna književna vrsta.....	25
6.1.2	Više književnih vrsta.....	25
6.1.3	Ulomci iz književnih djela .....	25
6.2	Izabrana djela iz nacionalne književnosti ili književnosti iste jezične skupine.....	25
6.2.1	Jedna književna vrsta.....	25
6.2.2	Više književnih vrsta.....	26
6.3	Izabrana djela iz svjetske književnosti .....	26
6.3.1	Jedna književna vrsta.....	26
6.3.2	Više književnih vrsta.....	26
6.3.3	Ulomci iz književnih djela .....	27
<b>7</b>	<b>Usmena književnost.....</b>	<b>27</b>
<b>8</b>	<b>Dijalektalna književnost.....</b>	<b>27</b>
8.1	Hrvatska dijalektalna književnost do 20. st. ....	28
8.2	Hrvatska dijalektalna književnost od 20. st. ....	28
8.2.1	Hrvatska dijalektalna književnost za djecu i/ili mlade .....	28
8.2.2	Hrvatska književnost na dijalektu i na standardnom jeziku .....	28
8.2.3	Strana književnost na dijalektu.....	28
8.2.4	Strana književnost u prijevodu na hrvatski dijalekt .....	29
<b>9</b>	<b>Religiozna književnost.....</b>	<b>29</b>
<b>10</b>	<b>Književna djela za djecu i/ili mlade .....</b>	<b>29</b>
10.0	Općenito .....	29
10.1	Slikovnice.....	30
10.1.1	Slikovnice s vrlo malo ili bez teksta.....	30
10.1.2	Edukativne slikovnice .....	30
10.2	Književna djela za mlade i odrasle.....	30

<b>11</b>	<b>Dječji/učenički literarni radovi</b> .....	31
11.0	Općenito .....	31
11.1	Dječji/učenički literarni radovi na dijalektu .....	31
11.2	Dječji/učenički literarni radovi na dijalektu i na standardnom jeziku .....	31
11.3	Dječji/učenički literarni i likovni radovi .....	31
<b>12</b>	<b>Književne preradbe. Skraćena izdanja</b> .....	32
12.1	Preradbe književnog djela .....	32
12.2	Skraćena izdanja .....	32
<b>13</b>	<b>Teorija i proučavanje književnosti</b> .....	33
13.0	Općenito .....	33
13.1	Teorija književnosti .....	33
13.2	Teorija književnih oblika .....	33
13.3	Književna teorija u pojedinim zemljama i/ili razdobljima .....	34
13.4	Književni teoretičari, kritičari i/ili povjesničari .....	34
13.4.1	Književni teoretičari, kritičari i/ili povjesničari u nacionalnim književnostima .....	34
<b>14</b>	<b>Književnost i druge klasifikacijske skupine</b> .....	35
<b>15</b>	<b>Književne škole, smjerovi i pokreti. Stilska razdoblja</b> .....	35
15.0	Općenito .....	36
15.1	Stilska razdoblja .....	36
15.2	Književne škole, smjerovi i pokreti, stilska razdoblja u nacionalnim književnostima .....	37
<b>16</b>	<b>Književne kritike i/ili književne studije</b> .....	37
16.1	Kritike i/ili studije o književnosti općenito .....	37
16.2	Kritike i/ili studije o nacionalnoj književnosti .....	37
16.3	Kritike i/ili studije o književnicima i djelima .....	38
16.4	Kritike i/ili studije o književnosti za djecu i /ili mlade .....	38
16.5	Kritike i/ili studije o književnicima za djecu i/ili mlade .....	39
<b>17</b>	<b>Komparativna književnost. Komparativne književne studije</b> .....	39
17.1	Komparativna književnost .....	39
17.2	Komparativne studije o nacionalnim književnostima .....	39
17.3	Komparativne studije o književnicima i djelima .....	40
17.4	Komparativne studije o književnim vrstama/rodovima .....	40
<b>18</b>	<b>O usmenoj književnosti</b> .....	41
18.0	Općenito .....	41
18.1	O vrstama/rodovima usmene književnosti .....	41
18.2	O usmenoj književnosti u nacionalnim književnostima .....	41
18.3	O vrstama/rodovima usmene književnosti u nacionalnim književnostima .....	42
<b>19</b>	<b>O ženskoj književnosti</b> .....	42
19.0	Općenito .....	42
19.1	O ženskoj književnosti u nacionalnim književnostima .....	42
<b>20</b>	<b>O prijevodima, prevođenju, prevoditeljima</b> .....	43
20.1	O prijevodima književnih djela .....	43
20.2	O književnom prevođenju .....	43
20.3	O književnim prevoditeljima .....	43

<b>21</b>	<b>Povijest književnosti</b> .....	44
21.1	Opća povijest književnosti .....	44
21.2	Povijest književnih vrsta/rodova .....	44
21.3	Povijest nacionalne književnosti .....	44
<b>22</b>	<b>Referentna građa</b> .....	45
22.0	Općenito .....	45
22.1	Opći književni leksikoni/enciklopedije .....	45
22.2	Opći leksikoni/enciklopedije iz nacionalne književnosti .....	45
22.3	Leksikoni/enciklopedije književnih vrsta/rodova.....	45
22.4	Leksikoni/enciklopedije pisaca .....	46
22.5	Književnoteorijski leksikoni/enciklopedije .....	46
<b>23</b>	<b>Bibliografije</b> .....	46
23.1	Stručne bibliografije .....	46
23.1.1	Bibliografije književnih časopisa .....	47
23.2	Individualne bibliografije .....	47
<b>24</b>	<b>Književna društva</b> .....	48
24.1	Međunarodna književna društva.....	48
24.2	Nacionalna književna društva.....	48
24.2.1	Ogranak međunarodnog književnog društva.....	48
<b>25</b>	<b>Književne nagrade</b> .....	49
25.0	Općenito .....	49
25.1	Nacionalne književne nagrade.....	49
<b>26</b>	<b>Katalozi izložbi</b> .....	49
<b>27</b>	<b>Intervjui</b> .....	50
<b>28</b>	<b>Klasifikacija književnih časopisa</b> .....	50
28.0	Općenito .....	50
28.1	Književni časopisi uopće.....	50
28.2	Časopisi za nacionalnu književnost.....	51
28.3	Časopisi za teoriju književnosti.....	51
28.4	Časopisi za određenu vrstu/rod/žanr .....	51
28.5	Časopisi za književnost i druge znanosti, znanstvene discipline, umjetnosti i/ili struke .....	51
28.6	Časopisi za komparativnu književnost.....	51
<b>29</b>	<b>O književnim časopisima</b> .....	52
<b>30</b>	<b>Nastava književnosti</b> .....	52
30.0	Općenito .....	52
30.1	Nastava književnosti i obrazovni stupanj .....	52
30.2	Nastava književnosti i jezika.....	53
30.3	Klasifikacijska oznaka za književnost kao drugi UDK broj.....	53
30.4	Klasifikacijska oznaka za književnost kao prvi UDK broj.....	53
30.5	Metodički obrađena lektira.....	53
30.6	Obrazovna građa.....	54
30.6.0	Općenito .....	54
30.6.1	Čitanke .....	54
30.6.2	Priručnici za nastavnike.....	54
30.6.3	Radne bilježnice .....	54
30.6.4	Priručnici za lektiru .....	55

<b>Prilozi</b> .....	56
Prilog 1 Abecedni popis nacionalnih književnosti .....	56
Prilog 3 Popis općih pomoćnih oznaka za oblik .....	58
Prilog 4 Popis složenih klasifikacijskih oznaka i redoslijed navođenja u NSK.....	59
Prilog 5 Popis složenih klasifikacijskih oznaka i redoslijed navođenja – druge mogućnosti.....	64
<b>Literatura</b> .....	67

## **PREDGOVOR**

### **Općenito o uputama**

Upute su rađene na temelju dugogodišnje prakse na klasifikaciji građe s područja književnosti u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (NSK).

U Uputama je predstavljen izbor rješenja za znatan broj situacija u klasifikaciji književnosti.

Pri izradi Uputa vodilo se računa o činjenici da su klasifikacijske oznake sastavni dio signature, te da se njima određuje smještaj građe na policama Otvorenog pristupa.

Klasifikacijske oznake izrađene su prema hrvatskom prijevodu Master Reference File-a (MRF) iz 1998. g.

### **Namjena uputa**

Upute su namijenjene stručnjacima poučenim u indeksiranju po Univerzalnoj decimalnoj klasifikaciji (UDK).

Upute služe kao priručnik za brzu i jednostavnu izradu odgovarajućih klasifikacijskih oznaka, kao i za njihovu provjeru u svrhu ujednačenosti.

Uputama se utvrđuje indeksna politika Knjižnice u klasifikaciji dokumenata s područja književnosti.

Upute predstavljaju temelj za izradu normativne baze UDK oznaka s područja književnosti.

Upute predstavljaju temelj za izradu novog, dopunjenog i/ili izmijenjenog popisa signatura za građu s područja književnosti smještenu na Otvorenom pristupu NSK.

Upute mogu poslužiti kao priručnik za reklasifikaciju građe s područja književnosti.

Upute su namijenjene korištenju u NSK, knjižnicama uključenim u sustav kooperativne katalogizacije kao i nacionalnim CIP centrima.

Upute mogu u cijelosti ili djelomično biti primijenjene u drugim knjižnicama u kojima građa iz književnosti čini veći dio fonda.

### **Struktura uputa**

Upute su, radi što jednostavnijeg korištenja, kratke i numerirane člancima.

Uz svaki članak naveden je najmanje jedan primjer. Primjeri su preuzeti iz računalnog kataloga NSK i navedeni prema skraćenim kataložnim zapisima. Najveći dio navedenih primjera predstavlja monografsku građu, dok je manji broj primjera iz fonda serijskih publikacija. Neki primjeri sadrže komentar kojim se pojašnjava sadržaj dokumenta. Predmetne odrednice navedene uz primjere izrađene su prema pravilima o predmetnoj klasifikaciji u NSK.

Pojedini članci imaju uputnice (u tekstu "Usp. članak...").

Upute su u poglavljima sistematizirane hijerarhijski (od jednostavnih i osnovnih do složenih i specifičnih).

U Uputama su dane i preporuke koje klasifikacijske brojeve/oznake ne navoditi (npr. "ne koristiti opće pomoćne oznake..." ili sl.), kako bi se ograničilo njihovu uporabu.

Nakošenim znakovima ("*italics*") u tekstu su označeni UDK brojevi/oznake, njima pripadajući tekst kao i nazivi općih pomoćnih tablica.

Podebljano ("**bold**") su označeni karakteristični dijelovi UDK brojeva/oznaka u primjerima i članci na koje se upućuje.

Na kraju uputa su prilozi i popis literature.

Priloge čine:

- |          |                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Prilog 1 | Abecedni popis nacionalnih književnosti                                          |
| Prilog 2 | Popis posebnih pomoćnih oznaka                                                   |
| Prilog 3 | Popis općih pomoćnih oznaka za oblik                                             |
| Prilog 4 | Popis složenih klasifikacijskih oznaka. Redoslijed navođenja u NSK               |
| Prilog 5 | Popis složenih klasifikacijskih oznaka. Mogući redoslijed navođenja s primjerima |



## **1 UVOD**

### **1.1 Knjižnična građa**

Iz područja književnosti klasificiraju se omeđene i serijske publikacije (strane i hrvatske), magisteriji i doktorske disertacije, zbirka inozemne croaticae,<sup>1</sup> članci iz hrvatskih časopisa i zbornika, te grafičke mape koje sadrže književne tekstove.

Iz područja književnosti klasificira se građa na svim medijima. Oblik (vrsta) medija ne označava se klasifikacijskom oznakom.

### **1.2 Klasifikacija književnosti**

#### **1.2.1 Analiza sadržaja i klasifikacijske oznake**

Klasifikacija pretpostavlja analizu sadržaja publikacije i, po potrebi, konzultaciju svih relevantnih izvora - priručnika, leksikona, enciklopedija, teorije i povijesti književnosti.

Pretpostavlja se da klasifikator posjeduje odgovarajuću naobrazbu, stoga u uputama nema posebnih objašnjenja vezanih uz dileme u klasifikaciji književnosti koje su u znanosti o književnosti poznate.

Analizom sadržaja utvrđuje se klasifikacijska skupina i izdvajaju se elementi sadržaja koji će biti iskazani.

Budući da Tablice nude velike mogućnosti iskazivanja sadržaja, neophodno je unaprijed odrediti koji će se sadržaji iskazivati, kojim oznakama i kojim redoslijedom. Taj izbor i redoslijed trebali bi odgovarati fondu knjižnice.

#### **1.2.2 Književnost i druge klasifikacijske skupine**

Kad je o klasifikaciji književnosti riječ, važno je književnost razumjeti prvenstveno kao umjetnost,<sup>2</sup> odnosno kao djelo koje nema samom sebi nadređene svrhe. U tom smislu, dileme se mogu javiti u klasifikaciji književno-znanstvenih vrsta i publicistike, odnosno djela koja imaju obilježja i znanosti, odnosno publicistike, i književnosti. Tada se mogu upotrijebiti i oznake za književnost i oznake iz drugih skupina.

#### **1.2.3 Književnosti na pojedinim jezicima**

Književna se djela u praksi NSK klasificiraju prema jeziku kojim su izvorno pisana. To znači da klasifikacija neće uvijek odgovarati onoj koja u obzir uzima druge kriterije, npr. nacionalnu pripadnost autora, tradiciju, kulturni krug, autorovo podrijetlo, recepciju ili sl., kao što se to čini u leksikonima, antologijama i sličnim djelima. Tablice nude mogućnost iskazivanja i tih elemenata, ali kao i u drugim slučajevima, povećanjem broja oznaka kojima se iskazuje sadržaj, otežava se dosljednost u klasifikaciji.

#### **1.2.4 Rod, vrsta, žanr**

Klasifikacija prema obliku osnovna je klasifikacija u književnosti, jer književno djelo uvijek čitamo u okviru nekog shvaćanja književne vrste. Međutim, brojna su žanrovski "mješovita" djela kojima žanr nije lako jednoznačno odrediti. Nema jednostavnog odgovora na te dileme. Upute preporučuju postupanje po analogiji s navedenim primjerima.

Npr. putopisni dnevnik može se klasificirati kao dnevnik ali i kao putopis ili jedno i drugo, a to ovisi o analizom sadržaja prepoznatim obilježjima vrste. Također se može klasificirati i oznakom neke druge klasifikacijske skupine.

---

<sup>1</sup> Zbirka koju čine publikacije hrvatskih autora izdanih izvan Republike Hrvatske ili stranih autora koji su pisali o Hrvatskoj i/ili Hrvatima.

<sup>2</sup> Svrha je ove napomene ukazati na upotrebu pojma književnosti u užem smislu. O tome što književnost jest ili nije, u Uputama se ne raspravlja.

### 1.2.5 Klasifikacijske oznake

Tekstovi iz književnosti klasificiraju se u skupinu 82 *Književnost*.

U toj je skupini osnovna podjela na književna djela<sup>3</sup> i djela o književnosti, a unutar te podjele na književnost općenito i književnosti na pojedinim jezicima.<sup>4</sup>

Književna djela i djela o književnosti klasificiraju se pomoću jedne ili više složenih UDK oznaka.

Klasificira se osnovni tekst publikacije, npr. roman, studija, leksikon.

Tekstovi poput uvoda, predgovora, pogovora i sl., samo se iznimno klasificiraju.<sup>5</sup>

#### 1.2.5.1 Posebne pomoćne oznake

Književna djela klasificiraju se posebnim pomoćnim oznakama *-1/-9 Književni oblici. Rodovi* iz skupine 82.

Djela o književnosti klasificiraju se posebnim pomoćnim oznakama *.0/.091 Teorija i proučavanje književnosti. Književni postupci* iz skupine 82.

Posebne pomoćne oznake dodaju se uvijek iza glavnog broja 82 ili 821....

Budući da se ne koriste sve posebne pomoćne oznake iz skupine 82, popis onih koje se koriste nalazi se u Prilogu 2.

Osim posebnih pomoćnih oznaka iz skupine 82 *Književnost*, koriste se i posebne pomoćne oznake *'0 Porijeklo i razdoblja jezika. Razvojni stupnjevi*<sup>6</sup> i *'282 Dijalekti. Lokalni i regionalni jezici. Inačice. Vernakulari* iz skupine 81 *Lingvistika i jezici*.

Posebne pomoćne oznake *'0...* dodaju se izravno na glavni broj 821..., prije posebnih pomoćnih oznaka za književni oblik *-1/-9* (npr. 821.14'06-1).

Posebna pomoćna oznaka *'282* dodaje se iza posebne pomoćne oznake za književni oblik *-1/-9* (npr. 821.163.42-1'282).

#### 1.2.5.2 Opće pomoćne oznake

Opća pomoćna oznaka za odnos : (*dvotočka*) (*Tablica 1b*) kojom se upućuje na odnos dva ili više predmeta, koristi se za vezu glavnih brojeva 821...u komparativnim studijama i/ili vezu 82 *Književnost* i neke druge skupine 0/9. U tim se slučajevima uz 82 i/ili 821... ne koriste drugi posebni i opći pomoćni brojevi.<sup>7</sup>

Npr. studija o političkim aspektima hrvatskog romana devedesetih godina 20. st. biti će klasificirana s dvije složene oznake:

821.163.42.09-31“199“

821.163.42:32

U navedenom primjeru nekoliko elemenata iz sadržaja koji se iskazuje, odnosno nekoliko UDK brojeva koji bi mogli činiti jednu složenu oznaku, podijeljeno je na dvije smislene cjeline. Time se pridonosi dosljednosti u klasificiranju i olakšava pretraživanje kataloga/baze podataka.

Opće pomoćne oznake za jezik =...(*Tablica 1c*) koriste se kako bi se označili prijevodi književnih djela. Književna djela na izvorniku ne indeksiraju se oznakom za jezik dokumenta.

Opće pomoćne oznake za jezik dokumenta, koriste se i u klasifikaciji dijela referente građe - leksikona, enciklopedija i/ili rječnika na stranom jeziku. Na taj se način u fizičkom rasporedu djela na izvorniku redaju prije onih u prijevodu, a leksikoni i enciklopedije na hrvatskom jeziku prije onih na stranim jezicima.

Opće pomoćne oznake za oblik (*01 Bibliografije*, (*031 Enciklopedije*, (*038 Rječnici* i (*091 Povijesno prikazivanje u užem smislu*) dodaju se odmah iza glavnog broja, odnosno iza općeg pomoćnog broja za mjesto

<sup>3</sup> Termin se odnosi na poeziju, prozu i dramu.

<sup>4</sup> Ovaj se termin u uputama zamjenjuje terminom „nacionalne književnosti“.

<sup>5</sup> Ukoliko su značajnijeg opsega ili knjižnica ne posjeduje druge publikacije sličnog sadržaja.

<sup>6</sup> Popis nacionalnih književnosti klasificiranih sa 821...'0 nalazi se u Prilogu 1.

<sup>7</sup> Izuzetak je klasifikacija građe usmene književnosti (usp. **članke 7 i 18**).

(1/9), ako se njime razdvajaju književnosti istog jezika. To je učinjeno kako bi se za potrebe fizičkog rasporeda izdvojila ta vrsta građe.

Druge opće pomoćne oznake za oblik dokumenta, npr. zbornik (082) *Kolektivne poligrafije. Sabrana djela više autora*, (063) *Publikacije s konferencija, kongresa, simpozija i sl.*, (047.53) *Intervjui*, (092) *Biografsko prikazivanje* i sl., navode se posljednje u složenoj oznaci.

Izbor općih pomoćnih oznaka za oblik dokumenta (0...) (*Tablica 1d*) koji se koristi u NSK naveden je u Prilogu 3.

Opće pomoćne oznake za mjesto (1/9) (*Tablica 1e*) koriste se za označivanje zemlje/države i/ili kontinenta. Dodaju se odmah iza glavnog broja 821... da bi se razdvojile književnosti istog jezika (npr. latinskoameričku književnost 821.134.2(8) od španjolske 821.134.2).

U skupini 82 ne koriste se zemljopisne oznake za regije, gradove i dr. Ako se publikacija, osim oznakom iz skupine 82, klasificira i oznakom iz druge skupine, zemljopisne oznake koriste se kako je predviđeno za tu skupinu.

Opće pomoćne oznake za vrijeme "... " (*Tablica 1g*) koriste se za označivanje stoljeća ili desetljeća. Koriste se samo u klasifikaciji djela o književnosti.

Opće pomoćne oznake za osobe i osobne karakteristike -05 (*Tablica 1k*) koriste se npr. u klasifikaciji tekstova o ženskoj književnosti -055.2 *Ženske osobe. Žene*, učeničkih radova -053.5 *Školska djeca (općenito)* i sl.

Redoslijed navođenja brojeva i simbola u složenim oznakama naveden je u primjerima u tekstu Uputa i prilogima 4 i 5.

### 1.2.6 Specifičnost primjene Tablica u NSK

Iako su preporuke iz Tablica gotovo u cijelosti prihvaćene, u klasificiranju građe iz područja književnosti u nekim se slučajevima odstupilo od njih.

Npr. u Tablicama je preporuka:

82-2.09	Kritika dramskih djela
821.112.2-2.09	Kritika njemačkih dramskih djela

dok je u praksi NSK:

82.09-2	Kritika dramskih djela
821.112.2.09-2	Kritika njemačkih dramskih djela

Takvim redoslijedom građa iz književnosti podijeljena je na dvije glavne skupine - književna djela i djela o književnosti. Preporukom u Tablicama pak, građa iz književnosti primarno se dijeli na književne rodove/vrste, a onda na djela o njima.

Zbog redoslijeda koji je izabran u NSK, UDK broj 82.091 *Komparativne književne studije. Komparativna književnost* koristi se za komparaciju nacionalnih književnosti i uz njega se ne bilježi rod/vrsta na koju se studija odnosi. Time bi se u fizičkom rasporedu na polici i u katalogu/bazi podataka odvojile npr. studije o drami od komparativnih studija o drami.

Npr. komparativna studija o hrvatskoj i njemačkoj drami 20. st. bit će klasificirana pomoću četiri složene oznake:

821.163.42.09-2 "19"	Studija o hrvatskoj drami 20. st.
821.112.2.09-2 "19"	Studija o njemačkoj drami 20. st.
821.163.42.091:821.112.2	Komparativna studija o hrvatskoj i njemačkoj književnosti
821.112.2.091:821.163.42	Komparativna studija o njemačkoj i hrvatskoj književnosti

Isto je načelo primijenjeno i u klasifikaciji komparativnih studija o autorima.

## KLASIFIKACIJA KNJIŽEVNIH DJELA

### 2.0 Općenito

Oznaka za nacionalnu književnost tvori se tako da se glavnom broju 821...*Književnost na pojedinim jezicima* doda odgovarajuća opća pomoćna oznaka za jezik =... (*Tablica 1c*). Pri tom se znak jednakosti = zamjenjuje točkom.

Npr.:

821                    *Književnost na pojedinim jezicima*  
=163.42            *Hrvatski jezik*  
821.163.42        *Hrvatska književnost*

### 2.1 Jezik izvornika

Književna djela klasificiraju se prema jeziku kojim su izvorno napisana/tiskana, neovisno o autorovoj nacionalnosti, podrijetlu, pripadnosti kulturnom krugu, književnom društvu ili sl.

#### 2.1.1 Autor i djela na različitim jezicima

Književna djela koja je autor izvorno napisao na različitim jezicima klasificiraju se brojevima za pojedine (različite) nacionalne književnosti 821..., ovisno o jeziku izvornika.

##### 821.163.42-31

DRAKULIĆ, Slavenka

*Mramorna koža / Slavenka Drakulić. - [2. izd.]. - Zagreb : Grafički zavod Hrvatske, 1989. - 157 str. ; 21 cm*

ISBN 86-399-0221-6

##### 821.111-92

DRAKULIĆ, Slavenka

*How we survived communism and even laughed / Slavenka Drakulić. - London : Vintage, 1993. - 193 str. ; 20 cm*

*Imensko i predmetno kazalo.*

ISBN 0-09-926571-0

##### 821.133.1-2=163.42

BECKETT, Samuel

*U očekivanju Godota / Samuel Beckett ; prijevod Alka Škiljan ; predgovor Milivoj Solar. - Zagreb : SysPrint, 1997. - XVI, 77 str. ; 21 cm. - (Lektira dostupna svima. Kolo 4 ; knj. 37)*

*Prijevod djela: En attendant Godot.*

ISBN 953-6041-54-5

##### 821.111-2=163.42

BECKETT, Samuel

*Malone umire / Samuel Beckett ; [s engl. prev. Svevlad i Ivan Slamnig ; [pogovor] Novak Simić]. - Zagreb : Zora, 1969. - 188 str. ; m8\*. - (Mala biblioteka / Zora ; 261)*

*Prijevod djela: Malone dies.*

## 2.1.2 Latinisti

Iznimno od osnovnog pravila, književna djela latinista pisana latinskim jezikom, klasificiraju se oznakom određene nacionalne književnosti kojoj autor pripada 821..., a potom glavnim brojem za latinsku književnost 821.124 i općom pomoćnom oznakom za mjesto (1/9) (*Tablica 1e*).

821.163.42-1=124=163.42

821.124(497.5)-1=124=163.42

821.124(497.5).09 Marulić, M.

MARULIĆ, Marko

*Latinski stihovi / Marko Marulić ; [priredili i preveli Bratislav Lučin i Darko Novaković]. - Split : Književni krug, 2005. - 397 str., [8] listova s faks. ; 24 cm. - (Sabrana djela Marka Marulića = Opera omnia ; knj. 15)*

*Usporedo lat. tekst i hrv. prijevod. - Kratice: str. [383]. - Bibliografske bilješke uz tekst. - Imensko kazalo (lat. i hrv.).*

ISBN 953-163-250-2

*Predmetna odrednica: Marulić, Marko -- Latinsko pjesništvo*

*Marulić, Marko -- Jezik i stil*

Komentar: Knjiga sadrži opširan uvodni tekst (usp. fusnotu 5 u **članku 1.2.5**).

## 2.1.3 Klasične književnosti

Klasične književnosti klasificiraju se glavnim brojevima za latinsku 821.124 ili grčku 821.14 književnost.

Posebne pomoćne oznake iz 81'0 *Porijeklo i razdoblja jezika. Razvojni stupnjevi* ne navode se.

821.14-2=163.42

SOPHOCLES

*Kralj Edip ; Antigona / Sofoklo ; preveo Koloman Rac ; priredio i prijevod redigirao Zdeslav Dukat. - Zagreb : SysPrint, 2000. - 197 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Lektira dostupna svima. Kolo 1. Nova serija ; knj. 3)*

*Prijevodi djela: 1. Oidipus tyrannos ; 2. Antigone / Sophocles. - Predgovor: str. 7-26. - Tumač imena: str. 189-194. - Bibliografija važnijih izdanja Sofoklovih djela i bibliografija o Sofoklu i civilizaciji antičke grčke: str. 195-197.*

ISBN 953-6786-17-6 (meki uvez)

## 2.1.4 Novogrčka književnost

Novogrčka književnost klasificira se oznakom 821.14'06 (izvedeno iz =14'06 *Novogrčki* iz Tablice 1c).

821.14'06-31=163.6

KAZANTZAKIS, Nikos

*Zadnja skušnjava / Nikos Kazantzakis ; prevedel Jaroslav Novak. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 2002. - 509 str. ; 21 cm. - (Zbirka Zenit)*

*Prijevod djela: O teleytaios peirasmos. - O knjigi in piscu: str. 505-[510].*

ISBN 86-11-16340-0

### 2.1.5 Suvremena hebrejska književnost

Suvremena hebrejska književnost klasificira se oznakom 821.411.16'08 (izvedeno iz =411.16'08 Suvremeni hebrejski iz Tablice 1c).<sup>8</sup>

821.411.16'08-1=163.42(082)

*ANTOLOGIJA suvremene židovske poezije : suvremeno židovsko pjesništvo (II) / prepjevali Đuro Vidmarović i Jelena Zaričnaja.*

*Bio-bibliografske bilješke o pjesnicima.*

*U: Nova Istra : časopis za književnost, kulturološke i društvene teme. - 9 (2004), 2/3(27) ; str. 93-194.*

## 3 NACIONALNA KNJIŽEVNOST.<sup>9</sup> KNJIŽEVNOST NACIONALNE MANJINE ILI ETNIČKE SKUPINE

### 3.0 Općenito

Književna djela nacionalne književnosti i/ili književnosti nacionalnih manjina ili etničkih skupina klasificiraju se brojem za književnost na pojedinim jezicima 821... i, po potrebi, općom pomoćnom oznakom za mjesto (1/9) (Tablica 1e).

Opće pomoćne oznake za rasu, etničku skupinu ili nacionalnost (=... ) (Tablica 1f) ne navode se.

### 3.1 Nacionalna književnost

Književna djela nacionalne književnosti klasificiraju se brojem za književnost na pojedinim jezicima 821... i, po potrebi, (npr. meksička, američka, brazilska, kanadska, švicarska i sl.) općom pomoćnom oznakom za mjesto (1/9) (Tablica 1e) (npr. (72) Meksiko, (73) Sjedinjene Američke Države, (81) Brazil, (71) Kanada, (494) Švicarska).

821.134.2-31

*CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de*

*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha / Miguel de Cervantes ; edicion de John Jay Allen ; [edicion ilustrada por Pilar Coomonte]. - Madrid : Catedra, cop. 2000-cop. 2001. - 2 sv. : ilustr., faks. ; 18 cm. - (Letras hispanicas ; 100; 101)*

*Bilješke uz tekst.*

*ISBN 84-376-0116-9*

821.134.2(72)-31

*FUENTES, Carlos*

*La Silla del Aguila / Carlos Fuentes. - Madrid : Alfaguara, cop. 2003. - 376 str. ; 23 cm*

*ISBN 84-204-6666-2*

### 3.2 Književnost nacionalne manjine ili etničke skupine

Književna djela nacionalne manjine ili etničke skupine (npr. gradišćanskohrvatska književnost, talijanska književnost u Hrvatskoj ili sl.), klasificiraju se brojem za književnost na pojedinim jezicima 821... i općom pomoćnom oznakom za mjesto (1/9) (Tablica 1e).

Opće pomoćne oznake za rasu, etničku skupinu ili nacionalnost (=... ) (Tablica 1f) ne navode se.

<sup>8</sup> Suvremeni hebrejski je obnovljen jezik zato, umjesto posebne pomoćne oznake '06, ima oznaku '08.

<sup>9</sup> Termin se koristi u značenju "književnosti na pojedinim jezicima".

**821.131.1(497.5)-32**

SCOTTI, Giacomo

*Avventure sui mari : racconti di naviganti / Giacomo Scotti. - Rijeka = Fiume : Edit, 2004. - 83 str., [8] str. s tablama (pretežno u bojama) ; 24 cm  
ISBN 953-230-017-1*

**821.163.42(436)-1**

LEOPOLD, Anton

*Svitli kolobar : gradišćanskohrvatske pjesme / Anton Leopold. - Željezno = Eisenstadt : Hrvatski kulturni i dokumentarni centar, 1995. - 136 str. : ilustr. ; 25 cm  
Rječnik manje poznatih riječi: str. 130-131.  
ISBN 3-85374-256-4*

**821.112.2(437)-31=163.42**

KAFKA, Franz

*Zamak / Franz Kafka ; [s njemačkog preveo Predrag Milojević]. - Zagreb : Zora : GZH, 1977. - 317 str. ; 20 cm. - (Odabrana djela / Franz Kafka ; sv. 4)  
Prijevod djela: Das Schloss.*

### **3.3 Iseljenička književnost**

Djela iseljeničke književnosti klasificiraju se prema uputi za klasificiranje djela nacionalnih književnosti (usp. **članak 3.1**).

Opće pomoćne oznake za osobe prema etničkim karakteristikama, nacionalnosti, državljanstvu -054 iz Tablice 1k kao i opće pomoćne oznake za mjesto (1/9) (Tablica 1e) ne navode se.

**821.163.42-1**

NIKOLIĆ, Vinko

*Duga nad porušenim mostovima : izabrane pjesme / Vinko Nikolić ; izbor Rajmund Kupareo. - Buenos Aires : Knjižnica Hrvatske revije, 1964. - 168 str., [1] str. s tablom ; 21 cm. - (Knjižnica Hrvatske revije. Hrvatski pjesnici ; knj. 3)  
Str. 157-158: Bilješka urednika ovoga izbora / Rajmund Kupareo. - Bilješka o životu autora: str. 159. - Bibliografija: str. 161-165.*

### **3.4 Književnost rasnih skupina**

Književna djela rasnih skupina klasificiraju se prema uputi za klasificiranje djela nacionalnih književnosti (usp. **članak 3.1**).

Opće pomoćne oznake za rasu, etničku skupinu ili nacionalnost (=... ) (Tablica 1f) ne navode se.

**821.111(73)-1=163.42(082)**

*CRNO na bijelo : antologija afro-američkog pjesništva dvadesetoga stoljeća / [priredio i] preveo s engleskog Mario Suško. - Zagreb : Meandar, 2000. - 265 str. ; 20 cm. - (Meandar. Antologije ; knj. 1)  
Str. 11-19: Opće postavke za čitanje afro-američkog pjesništva / M. Suško.  
ISBN 953-206-034-0*

## 4 PRIJEVODI KNJIŽEVNIH DJELA

### 4.0 Općenito

Prevedena književna djela klasificiraju se kao djela na izvornom jeziku uz dodavanje opće pomoćne oznake za jezik prijevoda =... (Tablica 1c).

Oznaka za jezik prijevoda navodi se uvijek iza posebne pomoćne oznake za književni oblik -1/-9, a prije opće pomoćne oznake za oblik (0...) (Tablica 1d).

Opća pomoćna oznaka za jezik izvornika ne navodi se.

#### 821.111-2=163.42

SHAKESPEARE, William

*Hamlet : kraljević danski / William Shakespeare ; preveo Milan Bogdanović ; priredio Josip Torbarina ; redigirao i pogovorio Mladen Engelsfeld. - Zagreb : Mozaik knjiga, 2002. - 235 str. : portr. autora ; 21 cm. - (Biblioteka Klasici / Mozaik knjiga, Zagreb)*

*Izv. stv. nasl.: The tragedy of Hamlet prince of Denmark. - Bilješke: str. 181-202. - Pogovor: str. 203-235.*

ISBN 953-196-053-4

#### 821.111-2

SHAKESPEARE, William

*Hamlet / William Shakespeare. - Ware : Wordsworth, 1996. - 138 str. ; 20 cm. - (Wordsworth classics)*

ISBN 1-85326-009-6

### 4.1 Usporedni prijevodi

#### 4.1.1 Izvornik i prijevodi na (do) dva jezika

Književna djela na izvornom jeziku i (do dva) prijevodu(a), klasificiraju se oznakama za jezik izvornika i jezik prijevoda =... (Tablica 1c).

Neovisno o redosljedu jezika u publikaciji, opće pomoćne oznake za jezik =... pišu se rastućim nizom (od manjeg k većem).

#### 821.163.42-1=111=163.42

GOTOVAC, Vlado

*Crna jedra : pjesme = Black sails : poems / Vlado Gotovac ; izbor i predgovor = selection and introduction Čedo Prica Plitvički ; prevela na engleski = translated by Celia Hawkesworth. - Zagreb : Institut Vlado Gotovac, 2002. - 75 str. : autorova slika ; 27 cm*

*Tekst usporedo na hrv. i engl. jeziku.*

ISBN 953-99049-0-0

#### 821.163.42-1=111=112.2=163.42

KRMPOTIĆ, Milan

*Jedna godina - čitav život : dnevnik sitnih pjesama = Ein Jahr - das ganze Leben : ein Tagebuch winziger Gedichte = One year - the whole life : journal of the subtle lyrics / Milan Krmpotić ; [prijevod (na njemački) Amalija Zoričić, (na engleski) Marija Bašić-Uremović ; ilustracije Božidar Vukelić-Boba]. - Senj : Senjsko književno ognjište, 2003. - 125 str. : ilustr. ; 21 cm*

*Tekst usporedo na hrv., njem. i engl. jeziku.*

ISBN 953-6334-08-9

#### 4.1.2 Prijevodi na više od dva jezika

Književna djela prevedena na više od dva jezika klasificiraju se glavnim brojem za književnost 821..., posebnom pomoćnom oznakom za oblik -1/-9 i općom pomoćnom oznakom za višejezični tekst =00 (Tablica 1c).



## **821.163.42-1=00**

STAMAĆ, Ante

*Poetry : a selection of translations in eight languages / Ante Stamać.*

*U: Most : časopis za međunarodne književne veze = The bridge : Croatian journal of international literary relations. - . (2005), 1/2 ; str. 98-101.*

### **4.2 Prijevodi na hrvatski dijalekt**

O klasifikaciji prijevoda strane književnosti na hrvatski dijalekt usp. **članak 8.2.4.**

### **4.3 Posredni prijevodi<sup>10</sup>**

Posredni prijevodi klasificiraju se kao i prijevodi književnih djela s izvornika, usp. **članak 4.0.**

Opća pomoćna oznaka za jezik posrednog prijevoda ne navodi se.

## **821.511.111-31=163.42**

WALTARI, Mika

*Sinuhe Egipćanin / Mika T. [Toimi] Waltari ; [prijevod s engleskog Stjepan A. Szabo]. - Zagreb : A3 data, 1996. - 759 str., [8] str. s tablama u bojama : ilustr. ; 21 cm. - (Književni krug Nebosklon i korablja. Isječak Kepera ; br. 1)*

*Izv. stv. nasl.: Sinuhe Egyptilainen.*

*ISBN 953-6442-01-9*

Komentar: Izvornik je na finskom jeziku, prijevod na hrvatski jezik je s engleskog.

## **5 KNJIŽEVNI OBLICI<sup>11</sup>**

### **5.0 Općenito**

Književni oblici: rodovi, vrste i/ili žanrovi klasificiraju se posebnim pomoćnim oznakama -1/-9 navedenim uz skupinu 82 *Književnost*. Glavnom broju 82 ili 821... dodaje se odgovarajući broj za književni oblik -1/-9.<sup>12</sup>

### **5.1 Pjesništvo<sup>13</sup>**

Pjesništvo se klasificira posebnom pomoćnom oznakom -1 *Pjesništvo. Pjesme. Stihovi* iz skupine 82 *Književnost*.

#### **5.1.1 Lirsko pjesništvo**

Sve lirske vrste, osim pjesme u prozi,<sup>14</sup> klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -1 iz skupine 82 *Književnost*.

Posebna pomoćna oznaka 82-14 *Lirske pjesme* ne koristi se.

---

<sup>10</sup> Termin se odnosi na prijevode koji nisu prevedeni s izvornika, nego prema drugim prijevodima.

<sup>11</sup> Termin se odnosi na rod, vrstu i žanr.

<sup>12</sup> Popis brojeva koji se koriste nalazi se u Prilogu 2.

<sup>13</sup> Termin se koristi u značenju poezije.

<sup>14</sup> Usp. **članak 5.1.3.**

**821.163.42-1**

ZALOKAR, Jadran

*Haiku / [tekst i ilustracije] Jadran Zalokar. - Rijeka : Duško Wolfl, 1996. - 64 str. : ilustr. ; 15 cm.*

*Stihovi.*

ISBN 953-96876-0-8

#### 5.1.1.1 Pjesme za pjevanje

Pjesme za pjevanje klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -1 iz skupine 82 *Književnost* i/ili brojem 784.4 *Popularne, tradicionalne, povijesne pjesme. Narodne pjesme. Napitnice. Ulične pjesme, balade i sl.*

784.4

**821.163.42-1**

*OBITELJSKA slavlja : amor cantat = ljubav pjeva (sv. Augustin) : [narodne, starogradske i zabavne pjesme] / [priredio Marin Mandić]. - 3. izd. - Zagreb : M. Mandić, 2007. - 260 str. ; 17 cm. - (Biblioteka Don Bosko "Daj mi duše" ; knj. 18)*

ISBN 978-953-972-636-0

Komentar: Publikacija sadrži tekstove pjesama bez nota.

#### 5.1.2 Epsko pjesništvo

Epske pjesničke vrste klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -13 *Epske pjesme* iz skupine 82 *Književnost*.

**821.163.42-13**

MAŽURANIĆ, Ivan

*Smrt Smail-age Čengića / Ivan Mažuranić. - Varaždin : "Katarina Zrinski", 2002. - 64 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Zlatna knjiga / "Katarina Zrinski", Varaždin)*

*Str. 5-7: Predgovor / Vinko Brešić. - Tumač riječi: str. 51-56.*

ISBN 953-6416-80-8

#### 5.1.3 Pjesme u prozi

Pjesme u prozi klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -16 *Opisne pjesme* iz skupine 82 *Književnost*.

**821.163.42-16**

BOGDANIĆ, Neven

*Nemiri naše nutrine : prozne vinjete / Neven Bogdanić ; [tekst oslikala Marija Edith Budin]. - Split : Naklada Bošković, 2003. - 176 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Biblioteka Kolona ; 2)*

#### 5.1.4 Drame u stihu

Drame u stihu klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -2 *Drama. Kazališni komadi* iz skupine 82 *Književnost*.

Posebna pomoćna oznaka -12 *Stihovi u dramskom obliku. Pjesme u dramskom obliku. Drame u stihovima* ne koristi se.

**821.112.2-2=163.42**

GOETHE, Johann Wolfgang von

*Faust / Johann Wolfgang von Goethe ; s njemačkoga preveo Ante Stamać. - Zagreb : Školska knjiga, 2006. - 670 str. ; 21 cm. - (Vrhovi svjetske književnosti)*

*Prijevod djela: Faust. - Autorova slika na omotu. - Str. 531-651: Tumačenje Faustu / Ante Stamać. - Str. 653-665: Pogovor / Ante Stamać. - Str. 667-670: Životopis Johanna Wolfganga Goetha / Ante Stamać. - Bibliografija: str. [671].*

ISBN 953-0-61729-1

## 5.2 Drama

### 5.2.0 Općenito

Sve dramske vrste – tragedije, komedije, povijesne drame, monodrame, liturgijske drame itd., uključujući drame u stihu, radio-drame i scenarije, klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -2 *Drama. Kazališni komadi*<sup>15</sup> iz skupine 82 *Književnost*.

Izuzetak su libreta.

821.163.42-2

KRLEŽA, Miroslav

*Gospoda Glembajevi / Miroslav Krleža ; predgovor Branko Hećimović. - Zagreb : Sysprint, 1997. - XIX, 99 str. ; 21 cm. – (Lektira dostupna svima ; kolo 4, knj. 35)*

*Predgovor: Miroslav Krleža i Gospoda Glembajevi: str. VII-XIX. - Rječnik manje poznatih riječi i izraza: str. 97-99.*

ISBN 953-6041-52-9

821.163.42-2

SLAMNIG, Ivan

*Firentinski capriccio : jedanaest radio-drama / Ivan Slamnig. - Rijeka : Izdavački centar, 1987.*

*(Bjelovar : Prosvjeta). - 179 str. ; 20 cm. – (Posebna izdanja / Izdavački centar Rijeka ; knj. 51)*

### 5.2.1 Libreta

Libreta se klasificiraju u skupine 78 *Glazba* i 82 *Književnost*.

Glavnom broju 82 ili 821... dodaje se posebna pomoćna oznaka -293 *Glazbena drama. Libreta*.

Odgovarajućoj podskupini broja 782 *Dramska glazba. Opera* dodaje se posebna pomoćna oznaka .089.1 *Libreta. Legende. Objašnjenja* iz skupine 78.

782.8.089.1

821.163.42-293

TIJARDOVIĆ, Ivo

*Spli'ski akvarel ; Zapovjed maršala Marmonta / Ivo Tijardović. - Split : Ex libris, 2005. - 209 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Split 1700)*

*Str. 5-7: Predgovor / Petar Selem.*

ISBN 953-6310-61-9

## 5.3 Proza

### 5.3.1 Fikcionalna proza

Fikcionalna prozna djela klasificiraju se na razini književne vrste, npr. 82-31 *Romani. Duže pripovijetke*, 82-32 *Pripovijetke. Novele* itd.

Oznaka za prozni oblik -3 *Proza. Narativna proza* iz skupine 82 ne koristi se.<sup>16</sup>

Fikcionalna proza ne klasificira se prema žanrovima,<sup>17</sup> (npr. kriminalistički 82-312.4 ili autobiografski roman 82-312.6, znanstveno-fantastična pripovijetka 82-321.9 i sl.).

<sup>15</sup> Od posebnih pomoćnih oznaka za dramske oblike, koriste se samo -2 *Drama. Kazališni komadi* i -293 *Glazbena drama. Libreta*. Sve druge podskupine iz 82-2 ne koriste se.

<sup>16</sup> Posebna pomoćna oznaka za prozni oblik 82-3 koristi se samo u klasifikaciji djela o proznoj književnosti unutar skupine 82.0 *Teorija i proučavanje književnosti. Književni postupci*.

**821.163.42-31**

MANCE, Matilda

*Smrtonosna zamka : kriminalistički roman / Matilda Mance. - Varaždin : Varaždinske vijesti, 2006. - 171 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Varaždinskih vijesti ; knj. 2)*

*Bilješka o autorici: str. 171.*

ISBN 953-96471-3-4

**821.111(73)-32=163.42(082)**

*IZABRANE znanstvenofantastične priče / izabrao Terry Carr ; prijevod s američkoga Tomislav Ladan. - Zagreb : Signum : Medicinska naklada, 2001. - 428 str. ; 21 cm. - (Sabrana djela Tomislava Ladan ; kolo 1, knj. 7)*

*Prijevod djela: The best science fiction of the year.*

ISBN 953-176-153-1 (Medicinska naklada)

### **5.3.2 Književno-znanstvene vrste. Publicistika. Dokumentarna književnost**

Skupinu književno-znanstvenih vrsta i publicistike čine eseji, govori i predavanja, korespondencija, feljtoni, reportaže, politički tekstovi, polemike, biografske vrste i putopisi.

Navedeni tekstovi mogu imati glavne brojeve iz književnosti 82 i/ili iz neke druge skupine 0/9.

#### 5.3.2.1 Eseji

Eseji se klasificiraju u skupinu 82 *Književnost* i/ili u neku drugu skupinu 0/9.

##### 5.3.2.1.1 Eseji u književnosti

Književni eseji klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -4 *Eseji* iz skupine 82 *Književnost*.

**821.163.42-4**

ORAIĆ Tolić, Dubravka

*Dvadeseto stoljeće u retrovizoru : zueriški eseji / Dubravka Oraić Tolić. - Zagreb : Školska knjiga, 2000. - 134 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm*

ISBN 953-0-50705-4

##### 5.3.2.1.2 Eseji u drugim klasifikacijskim skupinama

Filozofski, politički, umjetnički i dr. eseji klasificiraju se brojevima iz odgovarajuće skupine 0/9.

Ako je publikacija klasificirana u skupinu 82 i u neku drugu skupinu 0/9, uz broj 0/9 obvezno se navodi opća pomoćna oznaka za esejistički oblik (0:82-4).

**141.32(0:82-4)**

**821.133.1-4=163.42**

CAMUS, Albert

*Pobunjeni čovjek / Albert Camus ; [s francuskog preveo Zvonimir Mrkonjić ; likovno opremio Boris Dogan] - Zagreb : Zora : GZH, 1976. - 299 str. ; 20 cm. - (Odabrana djela / Albert Camus ; sv. 6)*

*Prijevod djela: L'homme revolte.*

*Predmetne odrednice: Egzistencijalizam -- Filozofija apsurdna*

---

<sup>17</sup> Termin označava prepoznatljivo slična književna djela na najnižoj razini klasifikacije (na razini fabule, npr. pustolovni roman, tipičnih likova i/ili situacija, npr. kriminalistički roman, na razini uporabe književne tehnike, npr. roman struje svijesti i sl.).

### **141.32**

MARCEL, Gabriel Honore

*Od neprihvatanja do zaziva : pokušaj konkretne filozofije / Gabriel Marcel ; preveo Marko Kovačević. - Zagreb : Kršćanska sadašnjost, 1984. - 275 str. ; 20 cm. - (Eseji : biblioteka Centra za koncilski istraživanja, dokumentaciju i informacije Kršćanska sadašnjost ; sv. 5)*  
Izv. stv. nasl.: *Essai de philosophie concrete. - Bibliografske bilješke uz tekst.*

#### 5.3.2.2 Pisma

Pisma se klasificiraju posebnom pomoćnom oznakom -6 *Umijeće pisanja pisama. Dopisivanje. Izvorna pisma. Ostala djela u epistolarnom obliku* iz skupine 82 *Književnost* ili nekom drugom skupinom 0/9. Uz glavni broj neke od skupina iz 0/9 obvezno se navodi opća pomoćna oznaka za oblik (044) *Osobni dokumenti. Korespondencija. Pisma. Okružnice.*

##### 5.3.2.2.1 Pisma u književnosti

Pisma u književnosti klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -6 *Pisma. Umijeće pisanja pisama. Dopisivanje. Izvorna pisma. Ostala djela u epistolarnom obliku* iz skupine 82 *Književnost.*

### **821.111(73)-6**

DICKINSON, Emily

*Emily Dickinson : selected letters / edited by Thomas H. Johnson. - 10th printing. - Cambridge, Mass. ; London : The Belknap Press of Harvard University Press, 2000. - XIX, 364 str. ; 24 cm*  
Str. IX-XVI: *Predgovor / T. H. J. - Kazalo.*  
ISBN 0-674-25070-2

##### 5.3.2.2.2 Pisma u drugim klasifikacijskim skupinama

Ako je tekst klasificiran brojem neke od skupina iz 0/9, potrebno je kao posljednju navesti opću pomoćnu oznaku za oblik (044) *Osobni dokumenti. Korespondencija. Pisma. Okružnice.*

### **78.071.1 Mozart, W. A.(044)**

MOZART, Wolfgang Amadeus

*Pisma / W. [Wolfgang] A. [Amadeus] Mozart ; izbor, prijevod, bilješke i predgovor Željko Ivanković. - Zagreb : Nova stvarnost, 2007. - 307 str. ; 24 cm*  
ISBN 978-953-6562-34-0

##### 5.3.2.2.3 Književna djela u epistolarnom obliku

Književna djela u epistolarnom obliku (npr. epistolarni romani), klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom za odgovarajući rod (npr. -31 *Romani. Duže pripovijetke* iz skupine 82). Posebna pomoćna oznaka -6 *Pisma. Umijeće pisanja pisama. Dopisivanje. Izvorna pisma. Ostala djela u epistolarnom obliku* iz skupine 82 ne koristi se za književna djela pisana u epistolarnom obliku.

### **821.112.2-31=163.42**

GOETHE, Johann Wolfgang von

*Patnje mladog Werthera / J. W. Goethe ; prijevod Ivan Lalić ; pogovor Ivo Hergešić. - Zagreb : Grafički zavod Hrvatske, 1981. - 146 str. ; 19 cm. - (Rotulus)*  
*Prijevod djela: Die Leiden des jungen Werthers / Johann Wolfgang von Goethe. - Pogovor: str. 141-146.*

## **5.3.3 Humor u književnosti**

Satirički i humoristični sadržaji klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -7 *Satire u prozi. Humoreske, epigrama, parodije i sl.* iz skupine 82 *Književnost.*

Moguće je navesti i drugu posebnu pomoćnu oznaku -1/-9 za vrstu/rod iz skupine 82 *Književnost.*

**821.163.42-7**

IVANČIĆ, Viktor

*Bilježnica Robija K. / Viktor Ivančić. - 4, izmijenjeno i dopunjeno izd. - Split : Feral Tribune, 2001. - 472 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Feral Tribune ; knj. 2)*  
ISBN 953-6359-52-9

**821.163.42-31**

**821.163.42-7**

PETRAK, Miroslav

*Moderan muškarac uzvraća udarac : roman / Miroslav Petrak. - Gornja Jelenska : Naklada Ceres, 2006. - 211 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Proza ; knj. 9)*  
ISBN 953-207-108-3

#### 5.3.4 Aforizmi. Poslovice. Misli

Aforizmi, poslovice, mudre izreke i misli klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -84 *Gesla. Mudre izreke. Aforizmi. Poslovice. Misli i sl.* iz skupine 82 *Književnost*.

**821.163.42-84**

BOŽDAR, Ivan

*Trajnožareća riječ : aforizmi / Ivan Boždar ; [karikature Ivan Pahernik]. - Zagreb : Genesis, 2003. - 288 str. : ilustr. ; 15 cm. - (Knjižni niz Male forme)*  
ISBN 953-6785-12-9

#### 5.3.4.1 Vicevi

Vicevi se klasificiraju posebnom pomoćnom oznakom -845 *Dosjetke. Duhoviti odgovori. Igre riječima* iz skupine 82 *Književnost*.

**821.163.42-845**

VUJIĆ, Edo

*Vic naš svagdanji / Edo Vujić. - 2. izd. - Zagreb : Nova knjiga Rast, 2007. - 200 str. ; 15 cm*  
ISBN 978-953-237-049-2

#### 5.3.4 Druge književne vrste

##### 5.3.5.0 Općenito

Publicistički tekstovi i drugi prozni zapisi različitih sadržaja koji kombiniraju osobno i dokumentarno/povijesno, a mogu se smatrati književnim djelom, klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -9 *Druge književne vrste* iz skupine 82 *Književnost* i/ili u neku drugu skupinu 0/9.

**821.163.42-9**

PATA, Nenad

*Dubrovački oriđinali : [povjesnica pučkih izabranika] / Nenad Pata. - Zagreb : vlast. nakl., 2001. - 267 str. : ilustr. ; 21 cm*  
ISBN 953-98567-0-1

641.568(497.5-3 Dalmacija)(083.12)

821.163.42-9

BARBIERI, Veljko

*Kuharski kanconijer 4 : gurmanska sjećanja Mediterana / [tekst i fotografije] Veljko - 1. izd. - Zagreb : Profil international, 2007. - 350 str. : ilustr. u bojama ; 26 cm*

*Kazalo.*

ISBN 978-953-12-0654-9

Komentar: Publikacija sadrži i zbirku kuharskih recepata.

#### 5.3.5.1 Polemike. Kolumne. Politički tekstovi

Revijalni, žurnalistički tekstovi, novinarski, polemički, politički napisi i pamfleti klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -92 *Periodična književnost. Revijalna, žurnalistička književnost. Novinarstvo. Polemički, politički napisi. Pamfleti* iz skupine 82 *Književnost* i/ili u neku drugu skupinu 0/9.

821.163.42-92(046)

TOMIĆ, Ante

*Građanin pokorni / Ante Tomić. - Zagreb : V.B.Z., 2006. - 195 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Ambrozija / V.B.Z. ; knj. 151)*

ISBN 953-201-601-5

Komentar: Publikacija sadrži kolumne objavljene u "Jutarnjem listu".

#### 5.3.5.2 Biografije. Autobiografije. Dnevnici. Memoari

Biografije, autobiografije, dnevnici i memoari klasificiraju se u skupinu 82 *Književnost* i/ili u neku drugu skupinu 0/9.

##### 5.3.5.2.1 Biografska djela kao književne vrste

Biografska djela kao književne vrste klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -94 *Povijest kao književna vrsta. Književnost temeljena na povijesnim izvorima. Historiografija. Kronike. Ljetopisi/godišnjaci. Memoari. Dnevnici. Biografije. Autobiografije* iz skupine 82 *Književnost*.

821.134.2(861)-94=163.42

GARCIA Marquez, Gabriel

*Živjeti da bi se pripovijedalo / Gabriel Garcia Marquez ; sa španjolskoga prevele Draženka Milovanović, Tanja Tarbuk. - Zagreb : V.B.Z., 2003. - 378 str. ; 24 cm. - (Biblioteka sabranih djela Gabriela Garcije Marqueza ; knj. 4)*

*Prijevod djela: Vivir para contarla.*

ISBN 953-201-318-0 (tvrđi uvez)

*Predmetne odrednice: Garcia Marquez, Gabriel -- Autobiografija  
Kolumbijski književnici -- 20. st. -- Biografije*

821.134.2(729.1)-94=163.42

821.134.2(729.1)-992=163.42

GUEVARA, Ernesto

*Dnevnički zapisi: motorom po Latinskoj Americi / Ernesto Che Guevara ; [prevela Beata Buzov Božić]. - Zagreb : Profil international, 2005. - 164 str. : ilustr. ; 21 cm*

*Izv. stv. nasl.: Notas de viaje (Diarios de motocicleta). - Prevedeno prema: The motorcycle diaries.*

ISBN 953-200-927-2

Komentar: Tekst publikacije je u obliku putopisnog dnevnika.

### 5.3.5.2.2 Biografije kao stručna ili znanstvena djela

Biografije pisaca ili drugih osoba vezanih uz književnost (npr. teoretičari književnosti) kao stručna ili znanstvena djela klasificiraju se odgovarajućim brojem za književnost 82 ili 821... uz dodavanje posebne pomoćne oznake .09 *Književna kritika. Književne studije* ili .0 *Teorija i proučavanje književnosti. Književni postupci* iz skupine 82 *Književnost* i, po potrebi, opće pomoćne oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) – izravno abecedno označivanje A/Z.

Posljednja se navodi opća pomoćna oznaka za oblik (092) *Biografsko prikazivanje* iz Tablice 1d.

#### **821.111(73).09 Dickinson, E.(092)**

SEWALL, Richard Benson

*The life of Emily Dickinson / Richard B. [Benson] Sewall. - 5th printing. - Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. - XXIX, 821 str. : ilustr., faks. ; 23 cm*

*Bibliografija: str. 785-790; bibliografske bilješke: str. 305-320, 755-782 i uz tekst. – Kazala.*

*ISBN 0-674-53080-2*

*Predmetne odrednice: Dickinson, Emily -- Biografija*

*Američke književnice -- 19. st. – Biografije*

### 5.3.5.3 Putopisi

Putopisi se klasificiraju u skupinu 82 *Književnost* i/ili u neku drugu skupinu 0/9, najčešće u skupinu 91 *Geografija. Istraživanje Zemlje i pojedinih zemalja. Putovanja. Regionalna geografija.*

#### 5.3.5.3.1 Književni putopisi

Književni putopisi klasificiraju se posebnom pomoćnom oznakom -992 *Putopisi* iz skupine 82 *Književnost*.

#### **821.163.42-992**

TOMIČIĆ, Zlatko

*Zemlja gluhih zmija : putopis kroz australsku pustinju / Zlatko Tomičić. – Zagreb ; Karlovac : Zlatko Tomičić, 1993. – 108 str. : ilustr. ; 20 cm. – (Knjižnica putopisa / Zlatko Tomičić, Zagreb, Karlovac ; knj. 1)*

*Predmetne odrednice: Australija – Putopis*

## **6 ANTOLOGIJE<sup>18</sup>**

### **6.1 Sabrana/izabrana djela jednog autora**

#### **6.1.1 Jedna književna vrsta**

Sabrana/izabrana djela autora koja sadrže samo jedan književni rod/vrstu, klasificiraju se glavnim brojem 821... *Književnost na pojedinim jezicima* i odgovarajućom oznakom za rod/vrstu, -1/-9 iz skupine 82 *Književnost*.

#### **821.111-2**

SHAKESPEARE, William

*The comedies and tragedies of Shakespeare. – New York : Random House, cop. 1944- . . . sv. : ilustr. ; 19 cm*

<sup>18</sup> Termin označava zbirku književnih djela ili njihovih ulomaka istog ili različitog oblika, jednoga ili više autora.



**821.111-2=163.42**

SHAKESPEARE, William

*Hamlet / William Shakespeare ; priredio Miroslav Beker ; preveo Josip Torbarina. – Zagreb : Školska knjiga, 1996. - 162 str. ; 20 cm. - (Moja knjiga / Školska knjiga, Zagreb)*

*Str. 5-16: Hamlet – pitanje života ili smrti / Miroslav Beker.*

ISBN 953-0-60331-2

### 6.1.2 Više književnih vrstâ

Sabrana/izabrana djela autora koja sadrže dvije ili više književnih vrstâ, klasificiraju se glavnim brojem 821...*Književnost na pojedinim jezicima* i posebnom pomoćnom oznakom -82 *Poligrafije. Izbori. Antologije.*

Iza oznake 821...-82 ili iza opće pomoćne oznake za jezik =... (*Tablica 1c*), dodaje se opća pomoćna oznaka za oblik (081) *Individualne poligrafije. Sabrana djela jednog autora* iz Tablice 1d.

Pojedine književne vrste također se klasificiraju. Opća pomoćna oznaka (081) uz pojedinu književnu vrstu ne navodi se.

**821.111-82(081)**

**821.111-2**

**821.111-1**

SHAKESPEARE, William

*The complete works of William Shakespeare : illustrated. - New York : Avenel Books, 1975. - 1227 str. : ilustr. ; 23 cm*

### 6.1.3 Ulomci iz književnih djela

Ulomci iz književnog djela autora klasificiraju se istom oznakom kao i književno djelo iz kojeg je ulomak preuzet, uz dodavanje opće pomoćne oznake za oblik (081.24) *Odlomci* iz Tablice 1d.

**821.163.42-31(081.24)**

KOVAČ, Mirko

*Grad u zrcalu : porodični roman (ulomci) / Mirko Kovač.*

*U: Tema : časopis za knjigu. - 1 (2004), 7 ; str. 13-17.*

## 6.2 Izabrana djela iz nacionalne književnosti ili književnosti iste jezične skupine

### 6.2.1 Jedna književna vrsta

Izabrana djela iz nacionalne književnosti ili književnosti iste jezične skupine koja sadrže izbor iz jedne književne vrste, klasificiraju se glavnim brojem 821...*Književnost na pojedinim jezicima* i odgovarajućom oznakom za rod/vrstu -1/-9.

Posljednja se, iza 821...-1/-9 ili iza opće pomoćne oznake za jezik =... (*Tablica 1c*), dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (082) *Kolektivne poligrafije. Sabrana djela više autora* iz Tablice 1d.

**821.163.42-1(082)**

*ANTOLOGIJA hrvatskog pjesništva ranog moderniteta / [priredio] Slobodan Prosperov Novak. - Zagreb : SysPrint, 2004. - 208 str. ; 23 cm. – (Posebna izdanja ; knj. 1)*

ISBN 953-232-039-3

**821.111-32=163.42(082)**

*VRHUNSKI safari kroz carstvo engleskog jezika / [priredili] Dragan Koruga, Igor Štiks ; [preveli Daša Drndić... et al.]. – Zagreb : Naklada MD, 2001. – 391 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Živi jezici ; knj. 7)*

*Str. 5-8: Predgovor / Dragan Koruga, Igor Štiks. – Bilješke o autorima: str. 384-391.*

ISBN 953-217-004-9 (meki uvez)

Komentar: Izbor sadrži tekstove autora iz Engleske, Škotske, Irske, Kanade, Indije, Australije, Novog Zelanda, Nigerije, Južne Afrike, Karipskog otočja i dr.

### 6.2.2 Više književnih vrstâ

Izabrana djela iz nacionalne književnosti ili književnosti iste jezične skupine koja sadrže dvije i više književnih vrstâ klasificiraju se glavnim brojem 821...*Književnost na pojedinim jezicima* i posebnom pomoćnom oznakom -82 *Poligrafije. Izbori. Antologije*.

Iza oznake 821...-82 ili iza opće pomoćne oznake za jezik =... (*Tablica 1c*), dodaje se opća pomoćna oznaka za oblik (082) *Kolektivne poligrafije. Sabrana djela više autora* iz Tablice 1d.

Pojedine književne vrste također se klasificiraju.

Opća pomoćna oznaka (082) uz pojedinu književnu vrstu ne navodi se.

**821.163.42-82(082)**

**821.163.42-13**

**821.163.42-2**

*HEKTOROVIĆ, Petar*

*Ribanje i ribarsko prigovaranje / Petar Hektorović. Robinja / Hanibal Lucić : izvornik i prijevod ; prijevod i komentari Marko Grčić ; pogovori Tonko Maroević, Mirko Tomasović. – Zagreb : Grafički zavod Hrvatske, 1988. – 207 str. ; 24 cm*

*Bilješke: str. 195-196.*

*ISBN 86-399-0097-3*

### 6.3 Izabrana djela iz svjetske književnosti<sup>19</sup>

#### 6.3.1 Jedna književna vrsta

Izbor iz svjetske književnosti koji sadrži tekstove jedne književne vrste, klasificira se oznakom 82 i odgovarajućom posebnom pomoćnom oznakom za vrstu/rod -1/-9 iz skupine 82.

Opća pomoćna oznaka za jezik =... (*Tablica 1c*) obvezno se navodi.

**82-1=163.42**

*[STO pjesnika]*

*100 pjesnika svijeta / [uredio Antun Šoljan ; preveli Frano Alfirević... et al.]. - Zagreb : Stvarnost, 1971. - XXIV, 499 str. ; 23 cm*

#### 6.3.2 Više književnih vrstâ

Izbor iz svjetske književnosti koji sadrži više književnih vrstâ, klasificira se oznakom 82 i posebnom pomoćnom oznakom -82 iz skupine 82.

Opća pomoćna oznaka za jezik =... (*Tablica 1c*) obvezno se navodi.

**82-82=163.42**

*MACANI razni : sastavci, mahom vedri - mic po mic / uredila te raznovrsno primijauknula Giga Gračan ; ilustracije Zlatko Bourek... [et al.]. - Zagreb : ArTresor, 1996. - 159 str. : ilustr. ; 15 x 21 cm. – (Izvan serije ; 1)*

*Sadrži i stihove.*

*ISBN 953-6522-01-2*

Komentar: Publikacija sadrži tekstove više autora. U njoj su zastupljeni različiti književni rodovi i vrste.

---

<sup>19</sup> Termin se odnosi na skupinu književnih djela koja su pisana na jezicima različitih jezičnih skupina.

### 6.3.3 Ulomci iz književnih djela

Antologija koja sadrži ulomke iz tekstova svjetske književnosti klasificira se oznakom 82 i posebnom pomoćnom oznakom -82 iz skupine 82 *Književnost*.

Opća pomoćna oznaka za jezik =... (*Tablica 1c*) obvezno se navodi.

Posljednja se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (082.2) *Antologije. Izbori. Izvaci. Navodi* iz Tablice 1d.

**82-82=163.42(082.2)**

[*STO najvećih*]

*100 najvećih djela svjetske književnosti / sastavio Antun Šoljan. - Zagreb : Nakladni zavod Matice hrvatske, 1980. - XIII, 684 str. ; 24 cm. - (Biblioteka 100 / Nakladni zavod Matice hrvatske) Kazala.*

## 7 USMENA KNJIŽEVNOST

Tekstovi usmene književnosti klasificiraju se kao i tekstovi pisane književnosti brojevima 82 ili 821... i posebnim pomoćnim oznakama za rod/vrstu -1/-9 navedenim uz skupinu 82 *Književnost* u kombinaciji : (*Tablica 1b*) s brojem 39 *Etnografija. Običaji. Tradicija. Način života. Folklor*.

Osim oznake za književnost, obvezno se navodi i broj iz podjele 398 *Folklor u užem smislu*. Odgovarajućem glavnom broju 398... dodaje se opća pomoćna oznaka (1/9) *Zemlje i mjesta suvremenog svijeta* iz Tablice 1e ili opća pomoćna oznaka za etničke skupine i narodnosti/nacionalnosti (=...) iz Tablice 1f, ovisno je li potrebno izraziti regionalnu ili nacionalnu podjelu.

Sve vrste usmene književnosti klasificiraju se analogno uputama za pisanu književnost.

Opća pomoćna oznaka za oblik (082) *Kolektivne poligrafije. Sabrana djela više autora* ne koristi se.

Tekstovi usmene književnosti ne klasificiraju se kao dijalektalna književnost.

**821.163.42-1:39**

**398.8(497.5-37 Labin)**

*NARODNE pjesme Labinščine / [sakupio i priredio] Božo Glavičić. - Rijeka : Zigo, 2004. - 109 str. ; 20 cm. - (Knjižnica Stara ognjišća) ISBN 953-7142-00-0*

**821.163.42-1:39**

**398.8(=163.42)**

*BISERNO uresje : hrvatska usmena ljubavna poezija / [priredio] Stipe Botica] . - 3. izmijenjeno (skraćeno) izd., 2. izd. u ovoj biblioteci. - Zagreb : Alfa, 2001. - 153 str. ; 21 cm. - (Knjiga za mladež) Hrvatska usmena ljubavna poezija: str. 7-10. - Bibliografija: str. 142-144. ISBN 953-168-163-5*

## 8 DIJALEKTALNA KNJIŽEVNOST

### 8.1 Hrvatska dijalektalna književnost do 20. st.

Tekstovi hrvatske dijalektalne književnosti nastali do 20. st. klasificiraju se kao i tekstovi hrvatske književnosti pisani standardnim jezikom.

**821.163.42-2**

**BREZOVAČKI, Tito**

*Matijaš Grabancijaš dijak ; Diogeneš / Tituš Brezovački. - Zagreb : Zagrebačka stvarnost, 2004. - 159 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Učilišno štivo : lektira) Str. 5-6: Predgovor / Josip Sviličić. - Rječnik: str. 149-158. ISBN 953-192-135-0*

## 8.2 Hrvatska dijalektalna književnost od 20. st.

Tekstovi hrvatske dijalektalne književnosti nastali od 20. st. klasificiraju se glavnim brojem za hrvatsku književnost 821.163.42 uz dodavanje odgovarajuće posebne pomoćne oznake za književni rod/vrstu -1/-9 iz skupine 82 *Književnost* i posebne pomoćne oznake '282 *Dijalekti. Lokalni i regionalni jezici. Inačice. Vernakulari* iz skupine 81 *Lingvistika i jezici*.

### 821.163.42-1'282

KRLEŽA, Miroslav

*Balade Petrice Kerempuha / Miroslav Krleža ; [opremio i crtao Krsto Hegedušić]. - Zagreb : Zora, 1970. - 205 str. ; 21 cm. - (Sabrana djela Miroslava Krleže ; sv. 10)*

### 8.2.1 Hrvatska dijalektalna književnost za djecu i/ili mlade

Tekstovi hrvatske dijalektalne književnosti za djecu i/ili mlade klasificiraju se glavnim brojem za hrvatsku književnost 821.163.42 uz dodavanje posebne pomoćne oznake za književnost za djecu i/ili mladež -93 iz skupine 82. Posljednja se dodaje odgovarajuća posebna pomoćna oznaka za književni rod/vrstu -1/-9 iz skupine 82 (usp. **članak 10.0**) i posebna pomoćna oznaka '282 *Dijalekti. Lokalni i regionalni jezici. Inačice. Vernakulari* iz skupine 81 *Lingvistika i jezici*.

### 821.163.42-93-1'282

087.5

ŠEPAT, Zvonimir

*Pužek u Zagrebu / stihove napisal i pužeke narisal Zvonimir Šepat. - Zagreb : Narodne novine, 1999. - [30] str. : ilustr. u bojama ; 29 cm  
ISBN 953-6053-36-5*

### 8.2.2 Hrvatska književnost na dijalektu i na standardnom jeziku

Tekstovi hrvatske književnosti na dijalektu i na standardnom jeziku klasificiraju se oznakama za obje vrste književnosti. Redoslijed navedenih oznakâ ovisi o količini pojedinih tekstova (ako je u publikaciji više tekstova dijalektalne književnosti – prva po redu je oznaka za dijalektalnu književnost).

### 821.163.42-1'282

821.163.42-1

JUKIĆ, Ružica

*Draga mama, tak bi štela / Ružica Jukić ; [ilustracije Zdravko Jukić]. - Zagreb : Udruga umjetnika August Šenoa, 2000. - 120 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Naša riječ ; knj. 81)  
Stihovi. - Str. [5-10]: *Ljubav može sve / Juraj Kolarić.*  
ISBN 953-6247-52-6*

### 8.2.3 Strana književnost na dijalektu

Tekstovi strane književnosti na dijalektu klasificiraju se istim brojem kao i književna djela pisana (tim) standardnim jezikom.

### 821.131.1-1

CECCONI, Raffaele

*D --- come Dalmata : poesie nel dialetto de Zara / Raffaele Cecconi. - [Udine] : Del Bianco, 1998. - 128 str, [4] lista s tablama : ilustr. ; 22 cm  
Str. 7-14: *Predgovor / Aldo Duro.**

## 8.2.4 Strana književnost u prijevodu na hrvatski dijalekt

Strana književna djela u prijevodu na hrvatski dijalekt klasificiraju se glavnim brojem za književnost 82 ili 821.... Nakon odgovarajuće posebne pomoćne oznake za književni rod/vrstu -1/-9 iz skupine 82 *Književnost*, dodaju se opća pomoćna oznaka za hrvatski jezik =163.42 iz Tablice 1c i posebna pomoćna oznaka '282 *Dijalekti. Lokalni i regionalni jezici. Inačice. Vernakulari* iz skupine 81 *Lingvistika i jezici*.

**821.111-1=163.42'282**

*SHAKESPEARE, William*

*Soneti / William Shakespeare ; kajkavizeral Željko Funda. - Varaždinske Toplice : "Tonimir", [2000.]. - 187 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Lirika / "Tonimir", Varaždinske Toplice ; knj. 10)*

*Prijevod djela: The Sonnets. - Kajkavsko-štokavski leksikon: str. 161-177.*

*ISBN 953-6338-62-9*

## 9 RELIGIOZNA KNJIŽEVNOST

Književna djela religiozne tematike klasificiraju se glavnim brojem za književnost 82 ili 821... uz dodavanje odgovarajuće posebne pomoćne oznake za oblik -1/-9 *Književni oblici. Rodovi* iz skupine 82 *Književnost*.

Književna djela religiozne tematike mogu se klasificirati i posebnom pomoćnom oznakom -97 *Književnost s religioznom tematikom općenito* i/ili brojem 244 *Religiozna književnost. Romani, pripovijetke, dijalozi i povjesnice pisani u religioznom duhu. Knjige za vjeronauk (za prozne oblike) i/ili 245 Kršćanske himne. Kantici. Pjesmarice (za pjesništvo)* iz skupine 2 *Religija. Teologija*.

**821.163.42-1(082)**

**821.163.42-97(082)**

**82-1=163.42**

**245**

*POEZIJA blagdanskome trenutku : zbornik recitacija za liturgijska slavlja (Božić, Uskrs, Bogu Ocu i Stvoritelju, Isusu Kristu, Duhu Svetomu i svetim zaštitnicima) / [priredio] Pavao Crnjac. - Zagreb : Hrvatski salezijanski provincijalat, 1985. - 372 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Pomagala ; 1)*  
*Bibliografija: str. 342-344; bibliografske bilješke: str. 341. - Kazala.*

Komentar: Zbornik sadrži većinom poeziju hrvatskih autora, ali ima i prevedenih tekstova.

## 10 KNJIŽEVNA DJELA ZA DJECU I/ILI MLADE

### 10.0 Općenito

Književna djela za djecu i/ili mlade klasificiraju se glavnim brojem za književnost 82 ili 821... uz navođenje posebnih pomoćnih oznaka -93 *Književnost za djecu. Književnost za mladež* i -1/-9 *Književni oblici. Rodovi* iz skupine 82 *Književnost*.

**821.163.42-93-31**

*BRLIĆ-Mažuranić, Ivana*

*Čudnovate zgone šegrta Hlapića / Ivana Brlić-Mažuranić ; [ilustracije Monika Marić-Tepšić]. - Varaždin : "Katarina Zrinski", 2004. - 118 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Pčelica)*

*Bio-bibliografska bilješka o autorici: str. 116-118.*

*ISBN 953-236-009-3*

**82-93-1=163.42**

*ZLATNA knjiga svjetske poezije za djecu / sastavio Zvonimir Balog. - Zagreb : Nakladni zavod Matice hrvatske, 1975. - 655 str. ; v8o*

## 10.1 Slikovnice

Slikovnice se klasificiraju brojevima za književnost namijenjenu djeci 82-93 ili 821...-93 uz dodavanje odgovarajuće posebne pomoćne oznake za oblik -1/-9 *Književni oblici. Rodovi iz skupine 82 Književnost*. Moguće je dodati i drugi glavni broj 087.5 *Izdanja za mladež. Književnost za djecu, mladež. Knjige za malu djecu. Slikovnice. Knjige pripovijetki*.

821.163.42-93-32

087.5

NAZOR, Vladimir

*Bijeli jelen / Vladimir Nazor ; ilustrirao Josip Generalić ; priredio Božidar Petrač. - 5. izd. - Zagreb : Alfa, 2005. - 28 str. : ilustr. u bojama ; 25 cm  
ISBN 953-168-068-X*

### 10.1.1 Slikovnice s vrlo malo ili bez teksta

Slikovnice s vrlo malo ili bez teksta klasificiraju se brojem 087.5 *Izdanja za mladež. Književnost za djecu, mladež. Knjige za malu djecu. Slikovnice. Knjige pripovijetki*.

087.5

*GAROV i njegovi prijatelji / [prir. Gustav Krklec]. - Zagreb : Naša djeca, 1970. - [8] str. : ilustr. ; 8\**

### 10.1.2 Edukativne slikovnice

Edukativne slikovnice klasificiraju se ovisno o sadržaju glavnim brojem neke od klasifikacijskih skupina 0/9 i općom pomoćnom oznakom za knjigu namijenjenu djeci (02.053.2).

Moguće je dodati i glavni broj 087.5 *Izdanja za mladež. Književnost za djecu, mladež. Knjige za malu djecu. Slikovnice. Knjige pripovijetki*.

599.742.2(02.053.2)

087.5

BEŠLIĆ, Stanko

*Medvjedi : [edukativna slikovnica] / ilustracije i tekst Stanko Bešlić. - Samobor : "A. G. Matoš" ; [Zagreb] : BS print, 2006. - 19 str. : ilustr. (pretežno u bojama) ; 27 cm. - (Edicija Živi svijet)  
ISBN 953-6113-31-7 ("A. G. Matoš")*

## 10.2 Književnost za mlade i odrasle

Književna djela namijenjena mladima i odraslima klasificiraju se s dvije klasifikacijske oznake - oznakom za klasifikaciju književnih djela i oznakom za klasifikaciju književnih djela za djecu i/ili mlade (usp. **članak 10.0**).

821.111-31=163.42

821.111-93-31=163.42

TOLKIEN, John Ronald Reuel

*Hobit / [tekst i ilustracije] J. [John] R. [Ronald] R. [Reuel] Tolkien ; u prijevodu Zlatka Crnkovića ; [prepjev stihova Neven Antičević]. - 9. izd. - Zagreb : Algoritam, 2004. - 37 str., [10] str. s tablama u bojama ; 24 cm. - (Biblioteka Arboretum : najljepši izdanci svjetske književnosti za mlade)  
Prijevod djela: *The Hobbit*.  
ISBN 953-6166-01-1*

## 11 DJEČJI/UČENIČKI LITERARNI RADOVI

### 11.0 Općenito

Dječji/učenički literarni radovi klasificiraju se brojem za književnost 82 ili 821..., općom pomoćnom oznakom za školsku djecu -053.5 *Školska djeca (općenito)*<sup>20</sup> (*Tablica 1k*) i odgovarajućom posebnom pomoćnom oznakom za rod/vrstu -1/-9 iz skupine 82 *Književnost*.

Literarnim radovima objavljenim u zborniku, posljednja se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (082) *Kolektivne poligrafije. Sabrana djela više autora.*

#### 821.163.42-053.5-1(082)

*PJESNIČKI susreti djece samoborskog kraja : 1999.-2003. : zbornik radova / [uredništvo Mirjana Dimnjaković, Mira Čebušnik, Irena Šepl]. - Samobor : Gradska knjižnica, 2003. - 54 str. ; 28 cm  
ISBN 953-6983-02-8*

### 11.1 Dječji/učenički literarni radovi na dijalektu

Dječji/učenički literarni radovi na dijalektu klasificiraju se kao što je navedeno u **članku 11.0** uz dodavanje posebne pomoćne oznake '282 *Dijalekti. Lokalni i regionalni jezici. Inačice. Vernakulari* iz skupine 81 *Lingvistika i jezici*.

Literarnim radovima objavljenim u zborniku, posljednja se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (082) *Kolektivne poligrafije. Sabrana djela više autora.*

#### 821.163.42-053.5-1'282(082)

*SMOTRA dječjega kajkavskog pjesništva "Dragutin Domjanić" (25 ; 2005 ; Sveti Ivan Zelina)*

*Čkomi srce / 25. smotra dječjega kajkavskoga pjesništva "Dragutin Domjanić", Sv. Ivan Zelina 2005. ; priredio Ivo Kalinski. - Sv. Ivan Zelina : Pučko otvoreno učilište, 2005. - 92 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Mala biblioteka Dragutin Domjanić ; knj. 37)  
ISBN 953-6540-24-X*

### 11.2 Dječji/učenički literarni radovi na dijalektu i na standardnom jeziku

Dječji/učenički literarni radovi na dijalektu i na standardnom jeziku klasificiraju se oznakama za obje vrste književnosti (usp. **članak 11.0** i **11.1**).

Literarnim radovima objavljenim u zborniku, posljednja se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (082) *Kolektivne poligrafije. Sabrana djela više autora.*

#### 821.163.42-053.5-1(082)

#### 821.163.42-053.5-1'282(082)

*MALI Galović : zbornik literarnih radova pristiglih na natječaj "Galovićeve jesen" 2004. i 2005. godine] / [uredio i predgovor napisao Vjekoslav Prvčić ; radove odabrali Luca Matić i Vjekoslav Prvčić]. - Koprivnica : Mali princ, 2006. - 176 str. ; 24 cm  
ISBN 953-6133-27-X*

### 11.3 Dječji/učenički literarni i likovni radovi

Dječji/učenički literarni i likovni radovi klasificiraju se kako je navedeno u uputi **članka 11.0** i odgovarajućim brojem za umjetnost 7 (npr. 75 *Slikarstvo*) uz dodavanje opće pomoćne oznake za školsku djecu -053.5 iz Tablice 1k te drugih općih pomoćnih oznaka.

---

<sup>20</sup> Opća pomoćna oznaka -053.5 koristi se za klasifikaciju učeničkih literarnih radova djece osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta.

Literarnim radovima objavljenim u zborniku, posljednja se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (082) *Kolektivne poligrafije. Sabrana djela više autora.*

**821.163.42-053.5-82(082)**

**75-053.5(497.5)"199"(083.824)**

*HRVATSKA u mojim mislima, Hrvatska u mom srcu : zbornik literarnih i likovnih radova učenika osnovnih i srednjih škola križevačke općine = Croatia in my mind, Croatia in my heart / [fotografije Marcel Kovačić ; uredio Nikola Žulj]. - Križevci : Narodno sveučilište, 1991. - [6], 20 str. : ilustr. ; 29 cm*

## **12 KNJIŽEVNE PRERADBE. SKRAĆENA IZDANJA**

### **12.1 Preradbe književnog djela<sup>21</sup>**

Autor književne preradbe je prerađivač. Preradba može biti npr. proza prerađena u stihove, dramu, scenarij ili strip. Takvo djelo je duhovno vlasništvo prerađivača. Klasificira se prema autoru prerađenog teksta (ne prema autoru izvornog teksta).

**741.5(497.5)"19"**

*MAUROVIĆ, Andrija*

*Zlatarovo zlato ; Ognjem i mačem / [crta] Andrija Maurović. - Osijek : Format, 2005. - 96 str. : ilustr. ; 22 x 31 cm. - (Biblioteka Lektira u stripu ; knj. 1)*

*1. rad izrađen prema djelu: Zlatarevo zlato / August Šenoa. 2. rad je prijevod i preradba djela: Ognjem i mieczem / Henryk Sienkiewicz. - Str. 95-96: Maurović - od 1935. do vječnosti / Branko Barač.*

*ISBN 953-7265-00-5*

**821.163.42-93-2**

*ŠPOLJAR, Zlatko*

*Šegrt Hlapić : vesela igra s pjevanjem u 4 čina i sa 4 prologa : prema pripovijesti Ivane Brlić-Mažuranić "Čudnovate zgode šegrta Hlapića". - Pula : nakl. istarske knjižare "Matko Laginja", 1953. - 38 str. : ilustr., note*

*P. o. iz knj.: Pet igrokaza / Zlatko Špoljar.*

**821.111-32=163.42**

**821.111-93-32=163.42**

*LAMB, Charles*

*Priče iz Shakespearea / [preradili] Charles i Mary Lamb ; [preveo Julije Benešić]. - 1. izd. u ovoj biblioteci. - Zagreb : Mladost, 1991. - 226 str. ; 20 cm. - (Posebna izdanja za mlade)*

*Prijevod djela: Tales from Shakespeare.*

*ISBN 86-05-00568-8*

### **12.2 Skraćena izdanja**

Skraćeno izdanje književnog teksta duhovno je vlasništvo autora izvornog izdanja. Klasificira se prema pravilima za klasifikaciju izvornog književnog djela. Posljednja se obvezno navodi opća pomoćna oznaka za oblik (02.046.4) *Skraćena izdanja* iz Tablice 1d.

**821.112.2-93-34=163.42(02.046.4)**

*GRIMM, Jakob*

*Pepeljuga / Braća Grim ; [prepričao Slobodan Lazić]. - Ljubljana : Jugoreklam, 1983. - [16] str. : ilustr. u bojama ; 25 cm. - (Grimove bajke ; 4)*

*Izv. stv. nasl: Aschenputtel / Jakob und Wilhelm Grimm. - Ćir.*

---

<sup>21</sup> Termin označuje izdanje nekog djela u znatno izmijenjenom obliku.



## 13 TEORIJA I PROUČAVANJE KNJIŽEVNOSTI

### 13.0 Općenito

Publikacije kojima je sadržaj proučavanje književnosti klasificiraju se unutar skupine 82.0 *Teorija i proučavanje književnosti. Književni postupci*.

Opća pomoćna oznaka za jezik teksta ne navodi se, osim uz opću pomoćnu oznaku za oblik (031) *Enciklopedije* ili (038) *Rječnici*.

### 13.1 Teorija književnosti

Tekstovi iz teorije književnosti klasificiraju se u skupinu 82.0.

Po potrebi se navedenom broju dodaju posebne pomoćne oznake za književne oblike -1/-9 iz skupine 82, opće pomoćne oznake za mjesto (1/9) (*Tablica 1e*), vrijeme "... " (*Tablica 1g*), osobe i osobne karakteristike -05 (*Tablica 1k*) i/ili oblik dokumenta (0...) (*Tablica 1d*).

#### 82.0

GENETTE, Gerard

*Fikcija i dikcija / Gerard Genette ; s francuskoga preveo Goran Rukavina. - Zagreb : Ceres, 2002. - 109 str. ; 21 cm. - (Biblioteka Contemplatio universalis ; knj. 6)*

*Prijevod djela: Fiction et diction. - Bibliografske bilješke uz tekst.*

ISBN 953-207-068-0

*Predmetne odrednice: Fikcija -- Teorija*

*Književni stil -- Eseji i studije*

#### 82.0(031)=111

*ENCYCLOPEDIA of contemporary literary theory : approaches, scholars, terms / Irena R. [Rima] Makaryk, general editor and compiler. - Hardcover reprinted. - Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 1995. - XIV, 656 str. ; 27 cm. - (Theory-culture)*

*Bibliografija uz svako poglavlje. - Kazalo.*

ISBN 0-8020-5914-7

*Predmetne odrednice: Književna teorija – Enciklopedija*

### 13.2 Teorija književnih oblika

Tekstovi o teoriji književnih oblika klasificiraju se brojem 82.0 uz dodavanje odgovarajuće posebne pomoćne oznake za književni oblik -1/-9.

#### 82.0-3

SOLAR, Milivoj

*Ideja i priča / Milivoj Solar. Zagreb : Golden marketing - Tehnička knjiga, 2004. - 406 str. ; 24 cm. - (Izabrana djela / Milivoj Solar ; knj. 1)*

*Bibliografija: str. 399-402 i uz tekst. - Imensko kazalo.*

ISBN 953-212-185-4

*Predmetne odrednice: Proza -- Teorija*

*Novela – Teorija*

#### 82.0-992(043.3)

821.163.42.09-992"18"(043.3)

821.163.42.02 Romantizam(043.3)

DUDA, Dean

*Hrvatski romantičarski putopis kao pripovjedni žanr : doktorska disertacija / Dean Duda. - Zagreb : D. Duda, 1997. - 253 lista ; 30 cm*

*Bibliografija: str. 242-253, bilješke uz tekst.*

*Predmetne odrednice: Putopis -- Teorija  
Hrvatski putopis -- 19. st.  
Romantizam -- Hrvatski putopis*

### **13.3 Književna teorija u pojedinim zemljama i/ili razdobljima**

Tekstovi o književnoj teoriji u pojedinim zemljama i/ili razdobljima klasificiraju se brojem 82.0 uz dodavanje opće pomoćne oznake za mjesto (1/9) (*Tablica 1e*) i/ili vrijeme "... " (*Tablica 1g*).

Ovisno o sadržaju, mogu se dodati i opće pomoćne oznake za oblik (0...) (*Tablica 1d*) koje su navedene u Prilogu 3.

Općom pomoćnom oznakom za mjesto (1/9) označava se skupina zemalja/država (npr. (4) *Europa*) ili pojedina zemlja/država. Općom pomoćnom oznakom za mjesto (1/9) ne označava se regija, administrativno-upravna oblast ili grad.

Općom pomoćnom oznakom za vrijeme "... " (*Tablica 1g*) označava se stoljeće ili desetljeće. Godine na koje se odnosi sadržaj indeksiraju se oznakama za desetljeće.

#### **82.0(44)"19"(082)**

*FRENCH literary theory today : a reader / edited by Tzvetan Todorov ; translated by R. Carter. - Reprinted. - Cambridge [etc.] : Cambridge University Press ; Paris : Maison des Sciences de l'Homme, 1988. - VII, 239 str. : graf. prikazi ; 23 cm*

*Bibliografija uz svako poglavlje.*

*ISBN 0-521-29777-X*

*Predmetne odrednice: Književna teorija – Francuska*

### **13.4 Književni teoretičari, kritičari i/ili povjesničari**

Tekstovi o pojedinim književnim teoretičarima, kritičarima i/ili povjesničarima klasificiraju se brojem 82.0 uz dodavanje, po potrebi, oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) – izravno abecedno označivanje A/Z.

#### **82.0 Solar, M.(082)**

**82.09(082)**

*POETIKA pitanja : zbornik radova u povodu 70. rođendana Milivoja Solara / urednici Dean Duda, Gordana Slabinac, Andrea Zlatar. - Zagreb : Filozofski fakultet, Odsjek za komparativnu književnost, 2006. - 308 str. ; 24 cm*

*ISBN 978-953-175-276-3*

*Predmetne odrednice: Solar, Milivoj – Život i djelo*

*Književnost -- Zbornik*

#### **13.4.1 Književni teoretičari, kritičari i/ili povjesničari u nacionalnim književnostima**

Tekstovi o književnim kritičarima, teoretičarima ili povjesničarima pojedinih nacionalnih književnosti klasificiraju se brojem 821....0 uz dodavanje, po potrebi, opće pomoćne oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) – izravno abecedno označivanje A/Z.

#### **821.163.42.0 Kombol, M.**

**TOMASOVIĆ, Mirko**

*Mihovil Kombol : 1883. - 1955. : (monografija o opusu) / Mirko Tomasović. - Zagreb : Disput, 2005. - 236 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Četvrti zid ; knj. 16)*

*Str. [179]-224: Bibliografija / Nedjeljka Paro; bibliografske bilješke uz tekst. - Str. [225]-236: Imensko kazalo / Ivana Domaćinović i Nedjeljka Paro.*

*ISBN 953-6770-68-7*

*Predmetne odrednice: Kombol, Mihovil -- Život i djelo*

## 14 KNJIŽEVNOST I DRUGE KLASIFIKACIJSKE SKUPINE

Tekstovi o odnosu književnosti i drugih znanosti, znanstvenih disciplina, umjetnosti i/ili struka klasificiraju se unutar skupine 82.0.

Ovisno o sadržaju, može se navesti i glavni broj 82 *Književnost* ili 821... *Književnost na pojedinim jezicima* u kombinaciji : (Tablica 1b) s glavnim brojem iz neke druge skupine 0/9.<sup>22</sup>

Književno-teorijski pravci (npr. feministička kritika, psihoanalitička kritika, kulturalni studiji i sl.) klasificiraju se u teoriju književnosti 82.0.

Najčešće skupine 0/9 koje se kombiniraju sa 82 *Književnost* kao jednostavni ili složeni brojevi su:

1	<i>Filozofija</i>
111.852	<i>Estetika</i>
130.2	<i>Filozofija kulture. Sustavi kulture. Teorija kulturnih krugova</i>
141.72	<i>Feminizam</i>
159.964.2	<i>Psihoanaliza</i>
304.2	<i>Društvena i kulturna pitanja</i>
305	<i>Studije roda, spola. Uloga spola. Rod. Osobe s interdisciplinarnog gledišta</i>
32	<i>Politika</i>
81'38	<i>Opća stilistika</i>

### 82.0

#### 82:004

MURRAY, Janet Horowitz

*Hamlet on the holodeck : the future of narrative in cyberspace / Janet H. [Horowitz] Murray. - New York [etc.] : The Free Press, cop. 1997. - XII, 324 str. ; 25 cm*

*Bibliografija: str. 303-315; bibliografske bilješke: str. 285-301. – Kazalo.*

*ISBN 0-684-82723-9*

*Predmetne odrednice: Virtualna stvarnost -- Eseji i studije*

*Pripovijedanje -- Eseji i studije*

*Književnost -- Kompjutorski mediji*

*Multimedija – Interaktivnost*

821.161.1.09 *Zamjatin, E. I.*

#### 821.161.1:81'38

ŠEJIĆ Božić, Rafaela

*Uloga fonema/grafema u imenovanju likova romana Mi Evgenija Zamjatina / Rafaela Božić Šejić.*

*Bibliografske bilješke uz tekst ; bibliografija: 14 jed. – Summary.*

*U: Književna smotra : časopis za svjetsku književnost. - 37 (2005), 2/3(136/137) ; str. 81-88.*

*Predmetne odrednice: Zamjatin, Evgenij Ivanovič -- "Mi"*

*Zamjatin, Evgenij Ivanovič -- Književni likovi – Imena*

*Zamjatin, Evgenij Ivanovič -- Jezik i stil*

### 82.0

#### 130.2

LACHMANN, Renate

*Phantasia/memoria/rhetorica / Renate Lachmann ; izabrao i preveo Davor Beganović ; priredio Vladimir Biti. - Zagreb : Matica hrvatska, 2002. - 465 str. : ilustr. ; 17 cm. – (Biblioteka Parnas. Niz Književnost)*

*Napomena prevoditelja: str. 429-430. - Str. 431-462: Prošlost pamćenja, fantazam prošlosti / D. Beganović. - Bibliografija: str. 426-427 i uz tekst.*

*ISBN 953-150-560-8*

<sup>22</sup> Klasifikacija usmene književnosti je izuzetak (usp. članak 18).

*Predmetne odrednice: Bahtin, Mihail Mihajlovič -- Teorija i metodologija  
Bahtin, Mihail Mihajlovič -- Kulturna antropologija -- Pučka kultura  
Borges, Jorge Luis – Poetika  
Fantastična književnost -- Eseji i studije  
Pamćenje -- Teorija kulture  
Retorika -- Kulturološko gledište  
Intertekstualnost – Eseji i studije*

**159.964.2:82**

821.111.09 Shakespeare, W.

LACAN, Jacques

*Hamlet / Jacques Lacan ; tekst je uredil Jacques-Alain Miller ; [posamezna predavanja so prevedli Marjan Šimenc... et al.]. - Ljubljana : Društvo za teoretsko psihoanalizo, 1988. - 94 str. ; 21 cm. – (Zbirka Analecta)*

*Predmetne odrednice: Shakespeare, William – Hamlet - Psihoanalitička interpretacija  
Shakespeare, William -- "Hamlet"*

## **15 KNJIŽEVNE ŠKOLE, SMJEROVI I POKRETI. STILSKA RAZDOBLJA**

### **15.0 Općenito**

Tekstovi o školama, smjerovima, pokretima ili stilskim razdobljima u književnosti klasificiraju se brojem 82.02 *Književne škole, smjerovi i pokreti.*

#### **82.02**

KULCSAR-Szabo, Zoltan

*Retorika "epohe" : izmjene epoha i prijelomi stoljeća kao strategije interpretacije / Zoltan Kulcsar-Szabo ; s njemačkoga, po rukopisu prevele Milka Car i Elenmari Pletikos.*

*Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung.*

*U: Umjetnost riječi : časopis za znanost o književnosti. - 43 (1999), 3/4 ; str. 211-230.*

*Predmetne odrednice: Književna epoha – Periodizacija  
Književnost – Periodizacija*

### **15.1 Stilsko razdoblje**

Tekstovi o stilskim razdobljima klasificiraju se brojem 82.02 uz dodavanje oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) – izravno abecedno označivanje A/Z za naziv književne škole, smjera i pokreta ili stilskog razdoblja ili opće pomoćne oznake za vrijeme "... " (*Tablica 1g*).

#### **82.02"19"**

MURPHY, Richard John

*Theorizing the avant-garde : modernism, expressionism, and the problem of postmodernity / Richard Murphy. - Digital printing. - Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge University Press, 2003. - VIII, 325 str. ; 23 cm. – (Literature, culture, theory ; 32)*

*Bibliografija: str. 300-313; bibliografske bilješke uz tekst. – Kazalo.*

ISBN 0-521-63291-9

*Predmetne odrednice: Književnost -- 20. st. -- Eseji i studije  
Avangarda – Književnost  
Modernizam -- Književnost  
Ekspresionizam -- Književnost  
Postmoderna – Književnost*

## 82.02 Romantizam

PRAZ, Mario

*The romantic agony / by Mario Praz ; translated from the Italian by Angus Davidson. - 2nd ed. with a new foreword by Frank Kermode. - London ; New York : Oxford University Press, 1970. - XXIII, 479 str. ; 21 cm*

*Prijevod djela: La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica. - Predgovor: str. [V]-IX. - Kazalo.*

ISBN 19-281061-8

*Predmetne odrednice: Romantizam -- Književnost*

## 15.2 Književne škole, smjerovi i pokreti, stilska razdoblja u nacionalnim književnostima

Tekstovi o stilskim razdobljima u nacionalnim književnostima klasificiraju se brojem 821....02 uz dodavanje oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) – izravno abecedno označivanje A/Z za naziv književne škole, smjera i pokreta ili stilskog razdoblja ili opće pomoćne oznake za vrijeme "... " (*Tablica 1g*).

### 821.163.42.02 Barok(082)

*HRVATSKI književni barok / [Rafo Bogišić... et al.] ; uredila Dunja Fališevac. - Zagreb : Zavod za znanost o književnosti, 1991. - 388 str. ; 23 cm. - (Zbornici / Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu)*

*Str. 335-373: Prilozi za bibliografiju radova o hrvatskom književnom baroku / Tatjana Nebesny ; bibliografske bilješke uz tekst. - Kazalo autora ; Imensko kazalo. - Zusammenfassungen ; Summaries ; Riassunti uz većinu radova.*

*Predmetne odrednice: Barok -- Hrvatska književnost -- Zbornik  
Hrvatska književnost -- 17. st. -- Zbornik*

## 16 KNJIŽEVNE KRITIKE I/ILI KNJIŽEVNE STUDIJE

### 16.1 Kritike i/ili studije o književnosti općenito

Tekstovi književnih kritika i/ili studijâ o književnosti općenito klasificiraju se brojem 82.09 *Književna kritika. Književne studije*.

Posebne pomoćne oznake za književne oblike -1/-9 iz skupine 82 *Književnost* i opće pomoćne oznake za mjesto (4/9) iz Tablice 1e, vrijeme "... " iz Tablice 1g, oblik (0...) iz Tablice 1d, navode se kako je opisano u poglavlju o teoriji književnosti (usp. **članke 13.2 i 13.3**).

### 82.09

ECO, Umberto

*On literature / Umberto Eco ; translated from the Italian by Martin McLaughlin. - 1st published. - London : Secker & Warburg, 2005. - VIII, 334 str. : ilustr., zemljop. crtež ; 24 cm*

*Prijevod djela: Sulla letteratura. - Bibliografija i bibliografske bilješke uz tekst.*

ISBN 0-436-21017-7

*Predmetne odrednice: Književnost -- Eseji i studije*

### 16.2 Kritike i/ili studije o nacionalnoj književnosti

Tekstovi studijâ i/ili kritikâ o nacionalnoj književnosti klasificiraju se brojem 821.....09.

Posebne pomoćne oznake za književne oblike -1/-9 iz skupine 82 *Književnost* i opće pomoćne oznake za mjesto (4/9) iz Tablice 1e, vrijeme "... " iz Tablice 1g, oblik (0...) iz Tablice 1d, navode se kako je opisano u poglavlju o teoriji književnosti (usp. **članke 13.2 i 13.3**).

### **821.111.09-2"19"**

INNES, Christopher David

*Modern British drama : the twentieth century / Christopher Innes. - 1st publ. - Cambridge : Cambridge University Press, 2002. - XXVII, 572 str. : ilustr. ; 24 cm*

*Puno ime autora: Christopher David Innes. - Bilješka o autoru: str. [I]. - Bibliografija: str. 544-552 ; bibliografske bilješke uz svako poglavlje. – Kazalo.*

ISBN 0-521-81651-3

*Predmetne odrednice: Engleska drama -- 20. st.*

### **821.163.42.09-1"16"**

#### **821.163.42.02 Barok**

KRAVAR, Zoran

*Funkcija i struktura opisa u hrvatskom baroknom pjesništvu / Zoran Kravar. - Zagreb : Liber, 1980. - 223 str. ; 20 cm. – (Izdanja Instituta za znanost o književnosti)( Biblioteka "L")*

*Bibliografske bilješke uz tekst. – Kazalo.*

*Predmete odrednice: Književni opis -- Hrvatsko pjesništvo*

*Hrvatsko pjesništvo --17. st.*

*Barok -- Hrvatsko pjesništvo*

## **16.3 Kritike i/ili studije o književnicima i djelima**

Tekstovi studijâ i/ili kritikâ o pojedinim književnicima klasificiraju se brojem 821.....09 uz dodavanje, po potrebi, oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) – izravno abecedno označavanje A/Z.

### **821.111(73).09 Hemingway, E.**

RAMA Rao, P. G.

*Ernest Hemingway : a study in narrative technique / P. G. Rama Rao. - 1st publ. - New Delhi : S. Chand & Company Ltd., 1980. - X, 235 str. ; 22 cm*

*Str. V-VI: Predgovor / Melvin J. Friedman. - Bibliografske bilješke uz poglavlja. – Kazalo.*

*Predmetne odrednice: Hemingway, Ernest -- Pripovjedni postupci*

## **16.4 Kritike i/ili studije o književnosti za djecu i/ili mlade**

Tekstovi književnih kritikâ i/ili studijâ o književnosti za djecu i/ili mlade klasificiraju se brojevima 82.09 ili 821...09 *Književna kritika. Književne studije* uz dodavanje posebne pomoćne oznake za književnost za djecu -93.

Posebne pomoćne oznake za književne oblike -1/-9 iz skupine 82 *Književnost* i opće pomoćne oznake za mjesto (4/9) iz Tablice 1e, vrijeme "... " iz Tablice 1g, oblik (0...) iz Tablice 1d, navode se kako je opisano u poglavlju o teoriji književnosti (usp. **članke 13.2 i 13.3**).

### **82.09-93(063)**

#### **821.163.42.09-93(063)**

SAVJETOVANJE "*Tabu teme u književnosti za djecu i mladež*" (2001 ; Zagreb)

*Tabu teme u književnosti za djecu i mladež : zbornik / priredila Ranka Javor. - Zagreb : Knjižnice grada Zagreba, 2002. - 96 str. ; 24 cm*

*Bibliografija uz neke radove i uz tekst.*

ISBN 953-6499-14-2

*Predmetne odrednice: Dječja književnost -- Zbornik*

*Književnost za mlade – Zbornik*

### **821.163.42.09-93-31**

ZALAR, Ivo

*Dječji roman u hrvatskoj književnosti / Ivo Zalar. – 2. prošireno izd. – Zagreb : Školska knjiga, 1983. – 106 str. ; 24 cm*

*Biografsko-bibliografski podaci: str. 93-97. – Bibliografija: str. 98-102 i uz tekst. – Imensko kazalo.*  
*Predmetne odrednice: Hrvatski dječji roman – Eseji i studije*

## **16.5 Kritike i/ili studije o književnicima za djecu i/ili mlade**

Tekstovi studijâ i/ili kritikâ o pojedinim književnicima za djecu i/ili mlade klasificiraju se brojem 821....09 uz dodavanje, po potrebi, oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) – izravno abecedno označavanje A/Z.

### **821.163.42.09 Brlić-Mažuranić, I.**

*ZIMA, Dubravka*

*Ivana Brlić-Mažuranić / Dubravka Zima. – Zagreb : Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta, 2001. – 253 str. : ilustr. ; 19 cm. – (Biblioteka Enciklopedija hrvatske književnosti)*

*Bibliografija djela I. Brlić Mažuranić: str. 202-215 ; Važnija bibliografija o I. Brlić Mažuranić: str. 216-220 ; Bibliografija: str. 244-246 i uz tekst.*

*ISBN 953-175-133-1*

*Predmetne odrednice: Brlić-Mažuranić, Ivana -- Interpretacije i kritike*

## **17 KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST. KOMPARATIVNE KNJIŽEVNE STUDIJE**

### **17.1 Komparativna književnost**

Tekstovi o komparativnoj književnosti kao disciplini klasificiraju se brojem 82.091 *Komparativne književne studije. Komparativna književnost.*

#### **82.091**

*PICHOIS, Claude*

*Komparativna književnost / Cl. [Claude] Pichois, A. [Andre] M. Rousseau ; s franc. prev. Jerka Belan. - Zagreb : Matica hrvatska, 1973. - 207 str. ; 8\*. – (Opća knjižnica 12/20 / Matica hrvatska ; sv. 22)*

*Prijevod djela: La literature comparee.*

*Predmetne odrednice: Komparativna književnost -- Eseji i studije*

### **17.2 Komparativne studije o nacionalnim književnostima**

Tekstovi o utjecajima i/ili odnosima nacionalnih književnosti klasificiraju se dvjema složenim oznakama 821....091:821....

Druga oznaka za književnost u prvoj po redu UDK oznaci (iza :), postaje prva oznaka za književnost u drugoj po redu UDK oznaci, uz dodavanje posebne pomoćne oznake .091.

Opća pomoćna oznaka za vrijeme "... " (*Tablica 1g*) i/ili posebna pomoćna oznaka za književni oblik -1/-9 iz skupine 82 *Književnost* ne navode se. One se navode unutar (sljedeće) oznake 821....09-1/-9"..."

Tekstovi o utjecajima i/ili odnosima unutar nacionalne književnosti klasificiraju se brojem 821....091.

#### **821.163.42.091:821.13**

#### **821.13.091:821.163.42**

#### **821.13.09"15/19"**

*TOMASOVIĆ, Mirko*

*O hrvatskoj književnosti i romanskoj tradiciji / Mirko Tomasović. - Zagreb : Mladost, 1978. – (Biblioteka izabranih eseja)*

*Kazalo.*

*Predmetne odrednice: Hrvatska književnost -- Romanske književnosti -- Komparativne studije Romanske književnosti – Eseji i studije*

**821.163.42.091(043.2)**

*PERIČIĆ, Denis*

*Petrica Kerempuh i hrvatska književna tradicija : magistarski rad / Denis Peričić. - [Zagreb] : D. Peričić, [2000.]. - 186 listova : sheme ; 30 cm*

*Bibliografija: listovi 174-186 i bibliografske bilješke uz tekst.*

*Predmetne odrednice: Petrica Kerempuh (književni lik) -- Komparativna studija*

### **17.3 Komparativne studije o književnicima i djelima**

Komparativne studije o književnicima i njihovim djelima klasificiraju se kao i književne studije o pojedinim književnicima i njihovim djelima brojem 821....09 uz dodavanje, po potrebi, oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) – izravno abecedno označivanje A/Z.

Oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) – izravno abecedno označivanje A/Z ne koriste se uz broj 821....091.

Oznake za klasifikaciju komparativnih studija o nacionalnim književnostima 821....091 ili 821....091:821...(usp. **članak 17.2**) moguće je koristiti kao sljedeće.

**821.163.42.09 Fabrio, N.**

**821.163.42.09 Car Emin, V.**

821.163.42.091

*SRDOČ-Konestra, Ines*

*Lik D'Annunzija u Cara i Fabrija / Ines Srdoč-Konestra.*

*Bibliografija: 18 jed. – Sommario.*

*U: Riječ : časopis za slavensku filologiju. - 8 (2002), 2 ; str. 190-198.*

*Predmetne odrednice: Fabrio, Nedjeljko -- "Vježbanje života"*

*Car Emin, Viktor -- "Danuncijada"*

*D'Annunzio, Gabriele -- Književni lik*

### **17.4 Komparativne studije o književnim rodovima/vrstama**

Komparativne studije o književnim rodovima/vrstama klasificiraju se oznakama za klasifikaciju književnih rodova/vrstâ uopće 82.0-1/-9 ili za klasifikaciju književnih rodova/vrsta u nacionalnim književnostima 821....09-1/-9.

Posebne pomoćne oznake za književni oblik -1/-9 ne koriste se uz posebnu pomoćnu oznaku .091 iz skupine 82 Književnost.

Oznake za klasifikaciju komparativnih studija o nacionalnim književnostima 821....091 ili 821....091:821...(usp. **članak 17.2**) moguće je koristiti kao sljedeće.

**821.163.42.09-2"17/18"**

**821.511.141.09-2"17/18"**

**821.163.42.091: 821.511.141**

**821.511.141.091: 821.163.42**

*DI FRANCESCO, Amedeo*

*Svećenici i čarobnjaci : Illei, Hagymasi, Brezovački i Garaboncias - Grabancijaš ugarsko-hrvatske školske drame / Amedeo di Francesco, Arianna Quarantotto ; s talijanskog prevela i obradila Suzana Glavaš.*

*Bilješke: str. 129-139.*

*U: Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi. - 49 (2002), 1/3 ; str. 104-139.*

*Predmetne odrednice: Brezovački, Tito -- "Matijaš Grabancijaš dijak"*

*Hrvatska školska drama -- 18.-19. st.*

*Mađarska školska drama -- 18.-19. st.*

*Grabancijaš (mitološki lik) -- Komparativna studija*



## 18 O USMENOJ KNJIŽEVNOSTI

### 18.0 Općenito

Tekstovi o usmenoj književnosti klasificiraju se oznakom 82.0 *Teorija i proučavanje književnosti. Književni postupci* ili 82.09 *Književna kritika. Književne studije* u kombinaciji : (Tablica 1b) sa skupinom 39 *Etnografija. Običaji. Tradicija. Način života. Folklor.*

Obvezno se navodi i glavni broj 398 *Folklor u užem smislu.*

**82.0:39**

**398(091)**

821.163.42.09:39

ČUBELIĆ, Tvrtko

*Povijest i historija usmene narodne književnosti : historijske i literarno-teorijske osnove te genološki aspekti - analitičko sintetički pogledi / Tvrtko Čubelić ; [likovni prilozi Zdenka Sertić, Ante Kuman]. - 2. izd. (obnovljeno i redigirano). - Zagreb : Ante i Danica Pelivan, 1990. - 476 str. : ilustr. ; 23 cm*

*Bilješke uz tekst. - Bibliografija: str. 411-436 i uz tekst. - Sažeci na više jezika. - Imensko kazalo.*

ISBN 86-91703-01-3

*Predmetne odrednice: Usmena književnost -- Eseji i studije*

*Usmena književnost – Žanrovi*

### 18.1 O rodovima/vrstama usmene književnosti

Tekstovi o teoriji rodova/vrstâ usmene književnosti klasificiraju se oznakom za teoriju rodova/vrstâ 82.0-1/-9 u kombinaciji : (Tablica 1b) sa skupinom 39 *Etnografija. Običaji. Tradicija. Način života. Folklor.*

Obvezno se navodi i glavni broj iz podjele 398 *Folklor u užem smislu.*

**82.0-1:39**

**398.8**

PETROVIĆ, Svetozar

*Bilješka o usmenoj pjesmi, tekstu i djelu / Svetozar Petrović.*

*Summary.*

*U: Umjetnost riječi : časopis za znanost o književnosti. - 34 (1990), 1 ; str. 63-65.*

*Predmetne odrednice: Usmeno pjesništvo – Eseji i studije*

### 18.2 O usmenoj književnosti u nacionalnim književnostima

Tekstovi o usmenoj književnosti u nacionalnim književnostima klasificiraju se oznakom 821....09 u kombinaciji : (Tablica 1b) sa skupinom 39 *Etnografija. Običaji. Tradicija. Način života. Folklor.*

Obvezno se navodi i glavni broj iz podjele 398 *Folklor u užem smislu.* Odgovarajućem glavnom broju 398... dodaje se opća pomoćna oznaka (4/9) *Zemlje i mjesta suvremenog svijeta* iz Tablice 1e ili opća pomoćna oznaka za etničke skupine i narodnosti/nacionalnosti (=...) iz Tablice 1f, ovisno o tome je li potrebno izraziti regionalnu ili nacionalnu podjelu (usp. **članak 7**).

821.163.42.09:39

398(=163.42)

BOŠKOVIĆ-Stulli, Maja

*O usmenoj tradiciji i o životu / Maja Bošković-Stulli. - 2. prošireno izd. - Zagreb : Konzor, 2002. - 298 str. : slika autorice ; 21 cm. - (Suvremenici / Konzor, Zagreb)*

*Bibliografske bilješke uz tekst.*

ISBN 953-6317-60-5

*Predmetne odrednice: Hrvatska usmena književnost -- Eseji i studije*

### 18.3 O rodovima/vrstama usmene književnosti u nacionalnim književnostima

Tekstovi o rodovima/vrstama usmene književnosti u nacionalnim književnostima klasificiraju se oznakom 821....09-1/-9 u kombinaciji : (Tablica 1b) sa skupinom 39 *Etnografija. Običaji. Tradicija. Način života. Folklor.*

Obvezno se navodi i glavni broj iz podjele 398 *Folklor u užem smislu*. Odgovarajućem glavnom broju 398... dodaje se opća pomoćna oznaka (4/9) *Zemlje i mjesta suvremenog svijeta* iz Tablice 1e ili opća pomoćna oznaka za etničke skupine i narodnosti/nacionalnosti (=...) iz Tablice 1f, ovisno o tome je li potrebno izraziti regionalnu ili nacionalnu podjelu (usp. **članak 7**).

**821.163.42.09-1:39**

**398.8(=163.42)**

821.163.42-1:39

*BUGARŠĆICE : starinske hrvatske usmene pjesme / [priredio i tekst napisao] Josip Kekez. - 3. izmijenjeno izd. - Zagreb : Organizator, 2000. - 324 str. : ilustr. ; 20 cm*

*Rječnik danas manje uobičajenih riječi: str. 309-316. - Bibliografske bilješke: str. 62-63. - Kazalo pjesama prema početnom stihu.*

ISBN 953-6007-46-0

*Predmetne odrednice: Bugarštica – Eseji i studije*

Komentar: Publikacija sadrži studiju i pjesme.

## 19 O ŽENSKOJ KNJIŽEVNOSTI

### 19.0 Općenito

Književno-teorijski tekstovi o ženskoj književnosti i feminističkoj kritici klasificiraju se oznakom za književnu teoriju 82.0 ili kritiku 82.09 uz dodavanje opće pomoćne oznake za ženske osobe iz Tablice 1k -055.2.

**82.0-055.2**

*MOI, Toril*

*Seksualna/tekstualna politika : feministička književna teorija : til mamma og pappa / Toril Moi ; [prevela Maša Grdešić]. - Zagreb : AGM, 2007. - 291 str. ; 20 cm. – (Biblioteka Sintagma)*

*Prijevod djela: Sexual/textual politics. – Bibliografija. – Kazalo.*

ISBN 978-953-174-319-8

*Predmetne odrednice: Feministička književna kritika -- Eseji i studije*

### 19.1 O ženskoj književnosti u nacionalnim književnostima

Tekstovi o ženskoj književnosti u nacionalnim književnostima klasificiraju se oznakom za studije o nacionalnoj književnosti 821....09 uz dodavanje opće pomoćne oznake za ženske osobe -055.2 iz Tablice 1k.

**821.163.42.09-055.2"19/20"**

821.163.42.09-3"19/20"

*SABLIĆ-Tomić, Helena*

*Prostori suvremene ženske proze / Helena Sablić Tomić.*

*U: Književna republika : časopis za književnost. - 3 (2005), 5/6 ; str. 135-149.*

*Predmetne odrednice: Žensko pismo - Hrvatska proza*

**821.163.42.09-055.2"15"**

**821.163.42.02 Renesansa**

**ŠIMUNKOVIĆ, Ljerka**

*Žensko pismo u renesansi : dubrovački primjer: Mara Gundulić i Cvijeta Zuzorić / Ljerka Šimunković, Miroslav Rožman.*

*Bibliografske bilješke uz tekst.*

*U: Mogućnosti : književnost, umjetnost, kulturni problemi. - 45 (1998), 4/6 ; str. 235-241.*

*Predmetne odrednice: Žensko pismo -- Hrvatska književnost  
Renesansa -- Hrvatska književnost*

## **20 O PRIJEVODIMA, PREVOĐENJU, PREVODITELJIMA**

### **20.1 O prijevodima književnih djela**

Tekstovi o prijevodima književnih djela klasificiraju se oznakom 821...'255.4 (iz 81'255.4 *Književno prevođenje*) uz dodavanje opće pomoćne oznake za jezik (prijevoda) =... (*Tablica 1c*).

Ovisno o sadržaju, moguće je dodati i sljedeće oznake:

821....09 ili

821....09 A/Z i/ili

81'255.4

**821.111'255.4=163.42**

821.111.09 *Shakespeare, W.*

**ENGELSFELD, Mladen**

*Hrvatski prevoditelji Shakespearea / Mladen Engelsfeld. - Zagreb : Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa, 1989. - 212 str. ; 19 cm. - (Teatrologijska biblioteka)*

*Bibliografske bilješke uz tekst. - Predmetno kazalo ; Imensko kazalo.*

*Predmetne odrednice: Shakespeare, William -- Prijevodi -- Hrvatski jezik*

### **20.2 O književnom prevođenju**

Tekstovi o književnom prevođenju klasificiraju se brojem za književno prevođenje 81'255.4 iz skupine 81 *Lingvistika i jezici*.

**81'255.4(082)**

*ART of translation : voices from the field / edited by Rossana Warren. - Boston : Northeastern University Press, cop. 1989. - X, 290 str. ; 24 cm*

*Bibliografija: str. 159-162. - Kazalo.*

*ISBN 1-55553-048-6*

*Predmetne odrednice: Književno prevođenje - Teorija*

### **20.3 O književnim prevoditeljima**

Tekstovi o književnim prevoditeljima klasificiraju se brojem za književno prevođenje 81'255.4 uz dodavanje, po potrebi, opće pomoćne oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) - izravno abecedno označavanje A/Z.

**81'255.4 Stamać, A.(047.53)**

82.0 Stamać, A.(047.53)

821.163.42.0 Stamać, A.(047.53)

**STAMAĆ, Ante**

*Translators, both in Croatia and in the world, are the most self-abnegating and the most neglected, yet culturally the most precious part of the nation : interview with academician Ante Stamać / Mislav Togonal.*

*Ilustr.*

*U: Most : časopis za međunarodne književne veze = The bridge : Croatian journal of international literary relations. - (2005), 1/2 ; str. 56-62.*

*Predmetne odrednice: Stamać, Ante -- Intervju*

## **21 POVIJEST KNJIŽEVNOSTI**

### **21.1 Opća povijest književnosti**

Tekstovi o općoj povijesti književnosti klasificiraju se u skupinu 82 uz navođenje opće pomoćne oznake za oblik (091) *Povijesno prikazivanje u užem smislu* iz Tablice 1d.

Ovisno o sadržaju teksta, moguće je dodati i opću pomoćnu oznaku za vrijeme "... " (Tablica 1g).

Kod sveobuhvatnih povijesnih prikaza (studija) opća pomoćna oznaka za vrijeme "... " (Tablica 1g) ne navodi se.

#### **82(091)**

*SOLAR, Milivoj*

*Povijest svjetske književnosti : kratki pregled / Milivoj Solar. - Zagreb : Golden marketing, 2003. - 350 str. ; 25 cm*

*Bibliografija: str. 340-344. - Imensko i predmetno kazalo.*

*ISBN 953-212-034-3*

*Predmetne odrednice: Svjetska književnost – Povijest*

### **21.2 Povijest književnih rodova/vrstâ**

Tekstovi o povijesti književnih rodova/vrstâ klasificiraju se kao i djela o općoj povijesti književnosti (usp. **članak 21.1**) uz dodavanje posebne pomoćne oznake za odgovarajući rod/vrstu -1/-9 iz skupine 82 *Književnost*.

Ovisno o sadržaju, moguće je dodati i opću pomoćnu oznaku za vrijeme "... " (Tablica 1g).

#### **82(091)-31**

##### **82.0-31**

*ŽMEGAČ, Viktor*

*Povijesna poetika romana / Viktor Žmegač. - 3. prošireno izd. - Zagreb : Matica hrvatska, 2004. - 523 str. ; 21 cm. - (Posebna izdanja / Matica hrvatska, Zagreb)*

*Bilješka o autoru: str. 521-522. - Bibliografija: str. 495-506. - Imensko kazalo ; Predmetno kazalo.*

*ISBN 953-150-503-9*

*Predmetne odrednice: Roman -- Poetika -- Povijest*

### **21.3 Povijest nacionalne književnosti**

Tekstovi o povijesti nacionalne književnosti klasificiraju se oznakom za nacionalnu književnost 821... (usp. **članak 3.1**) uz dodavanje opće pomoćne oznake za povijesno prikazivanje (091) iz Tablice 1d.

Ovisno o sadržaju, moguće je dodati posebnu pomoćnu oznaku za književni rod/vrstu -1/-9 iz skupine 82 *Književnost* i/ili opću pomoćnu oznaku za vrijeme "... " (Tablica 1g).

#### **821.163.42(091)"17"(02.045)**

*VODNIK, Branko*

*Slavonska književnost u XVIII. vijeku : [studija] / Branko Drechsler ; [priređila i pogovor napisala Lahorka Plejić]. - Vinkovci : "Privlačica", 1994. - 118 str. : slika autora ; 20 cm. - (Slavonica : prinosi Slavonije hrvatskoj književnosti i povijesti : popularna književna, povijesna biblioteka ; knj. 45)*

*Branko Drechsler (Vodnik): str. 111-117. - Bibliografija: str. 118.*

*ISBN 953-156-072-2*

*Predmetne odrednice: Hrvatska književnost -- Slavonija -- 18. st.*

## 22 REFERENTNA GRAĐA<sup>23</sup>

### 22.0 Općenito

Referentna građa klasificira se brojem za književnost 82 ili brojem za književnost na pojedinim jezicima 821...i odgovarajućom općom pomoćnom oznakom za oblik (031) *Enciklopedije* ili (038) *Rječnici* iz Tablice 1d.

Referentna građa na stranom jeziku obvezno se označava i općom pomoćnom oznakom za jezik dokumenta =1/=9 iz Tablice 1c.

### 22.1 Opći književni leksikoni/enciklopedije

Opći književni leksikoni/enciklopedije klasificiraju se brojem za književnost 82 i općom pomoćnom oznakom za oblik (031) *Enciklopedije* iz Tablice 1d.

Referentna građa na stranom jeziku obvezno se označava i općom pomoćnom oznakom za jezik dokumenta =1/=9 iz Tablice 1c.

#### 82(031)

*SOLAR, Milivoj*

*Književni leksikon : pisci, djela, pojmovi / Milivoj Solar. - Zagreb : Matica hrvatska, 2007. - 424 str. ; 21 cm. - (Biblioteka rječnici / leksikoni)*

*Kazalo.*

*ISBN 978-953-150-780-6*

*Predmetne odrednice: Književnost – Leksikon*

### 22.2 Opći književni leksikoni/enciklopedije iz nacionalne književnosti

Opći leksikoni/enciklopedije iz nacionalne književnosti klasificiraju se brojem za nacionalnu književnost 821... i općom pomoćnom oznakom za oblik (031) *Enciklopedije* iz Tablice 1d.

Referentna građa na stranom jeziku obvezno se označava i općom pomoćnom oznakom za jezik dokumenta =1/=9 iz Tablice 1c.

#### 821.163.42(031)

*LEKSIKON hrvatske književnosti / Vlaho Bogišić, Lada Čale Feldman, Dean Duda, Ivica Matičević ; urednik Vlaho Bogišić. - Zagreb : Naprijed, 1998. - 599 str. : ilustr. ; 21 cm. - (Posebno izdanje / Naprijed)*  
*Bibliografija: str. 479-599.*

*ISBN 953-178-099-4*

*Predmetne odrednice: Hrvatska književnost -- Leksikon*

### 22.3 Leksikoni/enciklopedije književnih rodova/vrstâ

Leksikoni/enciklopedije književnih rodova/vrstâ klasificiraju se brojem za književnost 82, općom pomoćnom oznakom za oblik (031) *Enciklopedije* iz Tablice 1d i posebnom pomoćnom oznakom -1/-9 za odgovarajući rod/vrstu.

Referentna građa na stranom jeziku obvezno se označava i općom pomoćnom oznakom za jezik dokumenta =1/=9 iz Tablice 1c.

---

<sup>23</sup> Misli se na leksikone, enciklopedije i stručne rječnike.

## **82(031)-34=112.2**

*ENZYKLOPAEDIE des Maerchens : Handwoerterbuch zur historischen und vergleichenden Erzaehlforschung / herausgegeben von Kurt Ranke zusammen mit Hermann Bausinger... [et al.]. - Berlin ; New York : Walter de Gruyter, 1999. - sv. ; 23 cm*

*Bibliografija i bilješke uz tekst.*

*ISBN 3-11-016402-7*

*Predmetne odrednice: Bajka -- Enciklopedija*

### **22.4 Leksikoni/enciklopedije pisaca**

Leksikoni/enciklopedije pisaca svjetske ili nacionalne književnosti klasificiraju se oznakom za književnost 82 ili nacionalnu književnost 821..., i općom pomoćnom oznakom za oblik (031) *Enciklopedije* iz Tablice 1d.

Referentna građa na stranom jeziku obvezno se označava i općom pomoćnom oznakom za jezik dokumenta =1/=9 iz Tablice 1c.

## **821.163.42(031)=162.4**

*CHOMA, Branislav*

*Chorvatska literatura : slovník spisovatel'ov / Branislav Choma. - Bratislava : Lufema, 1997. - 175 str. ; 21 cm*

*Bibliografija: str. 175.*

*ISBN 80-966972-1-8*

*Predmetne odrednice: Hrvatski književnici -- Leksikon*

### **22.5 Književnoteorijski leksikoni/enciklopedije**

Književnoteorijski leksikoni/enciklopedije klasificiraju se brojem za teoriju književnosti 82.0 i općom pomoćnom oznakom za oblik (031) *Enciklopedije* iz Tablice 1d.

Referentna građa na stranom jeziku obvezno se označava i općom pomoćnom oznakom za jezik dokumenta =1/=9 iz Tablice 1c.

## **82.0(031)=111**

*HAWTHORN, Jeremy*

*A glossary of contemporary literary theory / Jeremy Hawthorn. - 4th ed. - London : Arnold, cop. 2000. - XVI, 400 str. ; 24 cm*

*Bibliografija: str. 375-400.*

*ISBN 0-340-76195-4*

*Predmetne odrednice: Književna teorija – Leksikon*

## **23 BIBLIOGRAFIJE**

### **23.1 Stručne bibliografije**

Bibliografije iz književnosti klasificiraju se brojem za književnost 82 ili 821..., uz dodavanje opće pomoćne oznake za oblik (01) *Bibliografije* iz Tablice 1d.

Opće pomoćne oznake za vrijeme "... " iz Tablice 1g ne koriste se.

## **82(01)**

*ZABAVNA biblioteka Nikole Andrića : [bibliografija : katalog / priredila Ivana Mandić Hekman]. – Posebno izd. - Split ; Zagreb : Ex libris, 2007. - 387 str. ; 20 cm*

*Bibliografija i bilješke uz uvodni tekst. - Str. 11-49: Osnovne značajke Andrićeve Zabavne biblioteke / Ivana Mandić Hekman.*

*ISBN 978-953-6310-64-7*

*Predmetne odrednice: Zabavna biblioteka – Bibliografija*

**821.163.42(01)**

PANDŽIĆ, Ivan

*Selektivna bibliografija : knjige hrvatskih pisaca 1991. / Ivan Pandžić.*

U: *Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.* - 31 (1992), knj. 64, 10/11 ; str. 402-414.

Predmetne odrednice: *Hrvatska književnost – Bibliografija*

**23.1.1 Bibliografije književnih časopisa**

Bibliografije književnih časopisa klasificiraju se brojem kojim je klasificiran određeni časopis 82 ili 821...u kombinaciji : (Tablica 1b) s brojem 050 *Serijske publikacije. Periodika.*

Po potrebi dodaju se opće pomoćne oznake za mjesto (1/9) (Tablica 1e).

Posljednja se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (01) *Bibliografije* iz Tablice 1d.

Kao sljedeća UDK oznaka navodi se 050 *Serijske publikacije. Periodika* u kombinaciji : (Tablica 1b) s brojem 82 *Književnost.* Broj za nacionalnu književnost 821... u toj oznaci ne koristi se.

Obvezno se dodaju opće pomoćne oznake za mjesto (1/9) iz Tablice 1e i oblik (01) *Bibliografije* iz Tablice 1d.

Česta je i uporaba opće pomoćne oznake za grupiranje sadržaja [ ] (Tablica 1b).

Opće pomoćne oznake za vrijeme iz Tablice 1g ne koriste se.

**821.163.42:050(01)**

**82:050(01)**

008:050(01)

**[050:82](497.5)(01)**

[050:008](497.5)(01)

ANZULović, Neda

*Bibliografija Mogućnosti : 1954. - 2003. / Neda Anzulović, Čedo Ćuković. - Split : Književni krug, 2004. - VII, 409 str. ; 24 cm*

Str. [3]-6: *Predgovor / Čedo Ćuković. - Imenska kazala.*

Predmetne odrednice: *Mogućnosti (časopis) – Bibliografija*

Komentar: U časopisu se objavljuju tekstovi iz književnosti, teatrologije, povijesti i dr.

**23.2 Individualne bibliografije**

Bibliografije književnika, književnih teoretičara, povjesničara i/ili kritičara klasificiraju se brojem za književnost 82 ili 821... uz dodavanje opće pomoćne oznake za oblik (01) *Bibliografije* (Tablica 1d) i opće pomoćne oznake izvan sustava UDK (Tablica 1h) – izravno abecedno označivanje A/Z.

**821.163.42(01)Krleža, M.**

*BIBLIOGRAFIJA Miroslava Krleže / [bibliografija djela M. Krleže i literatura o M. Krleži (1914-67) sastavio Davor Kapetanić ; literatura o M. Krleži (1968-71) sastavio Gojko Tešić ; literatura o M. Krleži (1972-93) sastavio Gojko Tešić sa suradnicima]. - Zagreb : Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1999. - [8], 403 str.*

Znakovi i kratice: str. [7-8].

ISBN 953-6036-14-2

Predmetne odrednice: *Krleža, Miroslav – Bibliografija*

**821.163.42.0(01)Frangješ, I.**

KUKURIN, Branko

*Bibliografija radova Ive Frangješa / author [bibliografije i fotografija] Branko Kukurin.*

U: *Riječ : časopis za slavensku filologiju.* - 11 (2005), 2 ; str. 173-200.

Predmetne odrednice: *Frangješ, Ivo – Bibliografija*

## 24 KNJIŽEVNA DRUŠTVA

### 24.1 Međunarodna književna društva

Tekstovi o međunarodnim književnim društvima klasificiraju se brojem za književnost 82 u kombinaciji s brojem 061.2 *Nevladine organizacije i suradnja. Privatne organizacije, društva, udruge, pokreti i sl.* Uz glavni broj 061.2 navodi se opća pomoćna oznaka za mjesto (1/9) iz Tablice 1e - (100), (4) ili sl.

Kao sljedeća UDK oznaka navodi se 061.2(1/9) u kombinaciji s brojem 82 *Književnost*.

Po potrebi se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (0...) (Tablica 1d).

**82:061.2(100)**

**061.2(100):82**

BEER, Fritz

*Looking back to face the future = Regarder derriere soi pour faire face a l'avenir = Osvrt unatrag radi pogleda u budućnost / Fritz Beer ; [prijevod s francuskoga Saša Sirovec, prijevod s engleskoga Vera Čičin-Šain]. - Zagreb : Croatian P. E. N. Centre : Most = The Bridge, 1993. - 52 str. ; 19 cm*

*Tekst na engl., franc. i hrv. jeziku.*

*Predmetne odrednice: PEN – Djelovanje*

### 24.2 Nacionalna književna društva

Tekstovi o nacionalnim književnim društvima klasificiraju se brojem 821...*Književnost na pojedinim jezicima* u kombinaciji : (Tablica 1b) s brojem 061.2 *Nevladine organizacije i suradnja. Privatne organizacije, društva, udruge, pokreti i sl.*

Kao sljedeća UDK oznaka navodi se 061.2 u kombinaciji s brojem 82. Uz 061.2 obvezno se navodi opća pomoćna oznaka za mjesto (4/9) (Tablica 1e).

Po potrebi se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (0...) (Tablica 1d).

**821.163.42:061.2(060.13)**

**061.2(497.5):82(060.13)**

DRUŠTVO hrvatskih književnika (Zagreb)

*Pravila Društva hrvatskih književnika. - [Zagreb : s. n.], 1900. - 8 str. ; 19 cm*

#### 24.2.1 Ogranak međunarodnog književnog društva

Tekstovi o (nacionalnom) ogranku međunarodnog književnog društva klasificiraju se prvom UDK oznakom kao i nacionalna književna društva (usp. **članak 24.2**).

Kao sljedeća UDK oznaka navodi se 061.2(1/9) u kombinaciji s brojem 82, uz uporabu simbola za grupiranje [ ] sadržaja iz Tablice 1b, nakon koje se dodaje opća pomoćna oznaka za mjesto (4/9) (Tablica 1e).

Po potrebi se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (0...) (Tablica 1d).

**821.163.42:061.2**

**[061.2(100):82](497.5)**

ŠOLJAN, Antun

*Two and a half years of Croatian P.E.N. Club : 1971. - 1974. = Dvije i pol godine Hrvatskog PEN-kluba : 1971. - 1974. / Antun Šoljan. - Zagreb : Croatian P. E. N. Centre : Most = The Bridge, 1993. - 56 str. ; 19 cm*

*Specijalno izd. za 59. svjetski međunarodni kongres PEN-a. - Tekst na engl. i hrv. jeziku.*

*Predmetne odrednice: PEN. Hrvatski centar (Zagreb) – Djelovanje*



## 25 KNJIŽEVNE NAGRADE

### 25.0 Općenito

Tekstovi o književnim nagradama klasificiraju se brojem za književnost 82 u kombinaciji : (Tablica 1b) s brojem za nagrade 06.068, uz dodavanje, prema potrebi, oznake izvan sustava UDK (Tablica 1h) – izravno abecedno označivanje A/Z za naziv nagrade.

Kao sljedeća oznaka navodi se broj 06.068 u kombinaciji : (Tablica 1b) s brojem 82 Književnost.

Po potrebi navodi se opća pomoćna oznaka za grupiranje složenih oznaka [ ] (Tablica 1b).

#### **82:06.068 Nobel**

#### **06.068 Nobel:82**

*GYLLENSTEN, Lars*

*The Nobel prize in literature / by Lars Gyllensten ; [translated by Alan Blair]. - Stockholm : Swedish Academy, 1987. - 15 str. ; 21 cm*

*Predmetne odrednice: Nobelova nagrada – Književnost*

### 25.1 Nacionalne književne nagrade

Tekstovi o nacionalnim književnim nagradama klasificiraju se brojem 821...Književnost na pojedinim jezicima u kombinaciji : (Tablica 1b) s brojem za nagrade 06.068, uz dodavanje, prema potrebi oznake izvan sustava UDK (Tablica 1h) – izravno abecedno označivanje A/Z za naziv nagrade.

Kao sljedeća oznaka navodi se broj 06.068 u kombinaciji : (Tablica 1b) s brojem 82 Književnost.

Po potrebi navodi se opća pomoćna oznaka za grupiranje složenih oznaka [ ] (Tablica 1b).

#### **821.163.42:06.068 Vitez**

*[766:087.5]:06.068 Vitez*

#### **06.068 Vitez:82**

*06.068 Vitez:[766:087.5]*

*[Četrdeset]*

*40 godina Nagrade "Grigor Vitez" / [urednica Antonija Posilović]. - Zagreb : Savez društava Naša djeca Hrvatske, 2007. - 128 str. : ilustr. ; 21 cm*

*ISBN 978-953-6103-25-6*

*Predmetne odrednice: Nagrada "Grigor Vitez" – Monografija*

Komentar: Nagrada se dodjeljuje za hrvatsku dječju knjigu. Nagrađuju se tekst i ilustracija.

## 26 KATALOZI IZLOŽBI

Katalozi izložbi klasificiraju se brojem za književnost 82 ili 821..., uz dodavanje, po potrebi, oznake izvan sustava UDK (Tablica 1h) – izravno abecedno označivanje A/Z.

Posljednja se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (083.824) *Katalozi izložbi* iz Tablice 1d.

#### **821.111(71)(083.824)**

*821.133.1(71)(083.824)*

*IZLOŽBA Kanadske knjige i kanadski pisci u Hrvatskoj (2003 ; Zagreb)*

*Kanadske knjige i kanadski pisci u Hrvatskoj, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, [20. 3. - 15. 4. 2003.] / [organizatori izložbe Nacionalna i sveučilišna knjižnica i Veleposlanstvo Kanade u Zagrebu ; urednica Sanja Lovrenčić. - Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2003. - 112 str. : ilustr. ; 24 cm*  
*Str. 99-112: Izložene knjige i časopisi iz fonda Nacionalne i sveučilišne biblioteke.*

*ISBN 953-500-002-0*

*Predmetne odrednice: Kanadska književnost -- Hrvatska -- Katalog izložbe*

**821.134.2.09 Cervantes Saavedra, M. de(083.824)**

*QUIJOTE : biografía de un libro, 1605-2005 : [exposicion, Madrid, 11 de abril-2 de octubre de 2005] / [catalogo, edicion literaria Mercedes Dexeus Mallol]. - Madrid : Biblioteca Nacional, 2005. - 461 str. : ilustr. (pretežno u bojama), faks. (pretežno u bojama), zemljop. crtež u bojama ; 29 cm*  
*Bibliografija: str. 435-438 i uz većinu radova. – Kazala. - Bilješke uz tekst.*  
*ISBN 84-88699-80-8*

*Predmetne odrednice: Cervantes Saavedra, Miguel de --"Don Quijote" -- Katalog izložbe*

## **27 INTERVJUI**

Intervjui književnika, teoretičara književnosti i sl. klasificiraju se odgovarajućim brojem za književnost 82 ili 821... uz dodavanje, po potrebi, oznake izvan sustava UDK (*Tablica 1h*) – izravno abecedno označivanje A/Z.

Posljednja se dodaje opća pomoćna oznaka za oblik (047.53) *Intervjui* iz Tablice 1d.

**821.521 Mishima, Y.(047.53)**

*MISHIMA, Yukio*

*Mishimine posljednje riječi : u razgovoru s Yukiom Mishimom / Furubayashi Takashi ; s japanskog preveo Vojo Šindolić.*

*U: Europski glasnik. - 6 (2001), 6 ; str. 539-580.*

*Predmetne odrednice: Mishima, Yukio -- Intervju*

## **28 KLASIFIKACIJA KNJIŽEVNIH ČASOPISA**

### **28.0 Općenito**

Iako postoji velik broj časopisa u kojem se (povremeno ili redovito) objavljuju i tekstovi iz književnosti,<sup>24</sup> brojem za književnost 82 klasificiraju se samo oni koji su (često u podnaslovu) definirani kao književni ili je veći dio (redovito) objavljenih tekstova iz književnosti.

### **28.1 Književni časopisi uopće**

Književni časopisi uopće<sup>25</sup> klasificiraju se brojem za književnost 82.

Opća pomoćna oznaka za oblik (05) *Serijske publikacije. Periodika* iz Tablice 1d ne navodi se.

Ako časopis sadrži i tekstove iz hrvatske književnosti i/ili studije o njima, klasificira se i brojem za hrvatsku književnost 821.163.42.

### **82**

#### **821.163.42**

*KNJIŽEVNA revija. - Osijek : Ogranak Matice hrvatske : Grafika, 1991- . - 21 cm*  
*ISSN 1330-1659*

### **28.2 Časopisi za nacionalnu književnost**

Časopisi koji, uz tekstove iz nacionalne književnosti, sadrže i studije o njima, klasificiraju se brojem za nacionalnu književnost 821....

Opća pomoćna oznaka za oblik (05) *Serijske publikacije. Periodika* iz Tablice 1d ne navodi se.

---

<sup>24</sup> Najčešće su to časopisi iz umjetnosti i/ili kulture.

<sup>25</sup> Takvi časopisi, uz tekstove iz lijepe književnosti, svjetske i nacionalne, često sadrže i studije o njima i/ili njihovim autorima, tekstove iz teorije i/ili povijesti književnosti, prevođenja i sl.

### **821.163.42**

**CROATICA** : prinosi proučavanju hrvatske književnosti. - Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 1970- . - 24 cm  
ISSN 0070-1564

Komentar: U časopisu su objavljeni tekstovi hrvatskih autora, ali i studije o njima kao i tekstovi iz povijesti hrvatske književnosti.

### **28.3 Časopisi za teoriju književnosti**

Časopisi s tekstovima iz teorije književnosti, klasificiraju se brojem 82.0 *Teorija i proučavanje književnosti. Književni postupci.*

Opća pomoćna oznaka za oblik (05) *Serijske publikacije. Periodika* iz Tablice 1d ne navodi se.

### **82.0**

**UMJETNOST riječi** : časopis za znanost o književnosti. - Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 1957- . - 25 cm  
ISSN 0503-1583

Komentar: U časopisu se objavljuju tekstovi iz teorije književnosti, poetike, stilistike, književne metodologije i povijesti književnosti.

### **28.4 Časopisi za određeni rod/vrstu/žanr**

Časopisi s tekstovima samo jednog književnog roda, vrste ili žanra klasificiraju se brojem za književnost 82 ili 821....

Opća pomoćna oznaka za oblik (05) *Serijske publikacije. Periodika* iz Tablice 1d ne navodi se.

Posebna pomoćna oznaka za književni rod, vrstu ili žanr -1/-9 iz skupine 82 *Književnost* ne navodi se.

### **821.163.42**

**HAIKU** : glasilo Društva hrvatskih haiku pjesnika : = *the journal of the Association of Croatian Haiku Poets*. - Zagreb : Društvo hrvatskih haiku pjesnika, 1977- . - 24 cm  
ISSN 1330-9390

### **28.5 Časopisi za književnost i druge znanosti, znanstvene discipline, umjetnosti i/ili struke**

Književni časopisi koji sadrže i tekstove drugih znanosti, znanstvenih disciplina, umjetnosti i/ili struka klasificiraju se brojem za književnost 82 ili 821... i brojem iz skupine 0/9.

Opća pomoćna oznaka za oblik (05) *Serijske publikacije. Periodika* iz Tablice 1d ne navodi se.

### **821.112.2**

#### **811.112.2**

**ZAGREBER germanistische Beitrage** : Jahrbuch fuer Literatur- und Sprachwissenschaft. - Zagreb : Abteilung fuer Germanistik der Philosophischen Fakultat der Universitaet, 1992- . - 24 cm  
ISSN 1330-3481

### **792**

#### **821.163.42**

**CROATIAN drama** . - [English ed.]. - Zagreb : Croatian Centre of ITI-UNESCO, 1994-2002. - 24 cm  
ISSN 1334-7705

### **28.6 Časopisi za komparativnu književnost**

Časopisi s tekstovima iz komparativne književnosti klasificiraju se brojem za komparativnu književnost 82.091.

Opća pomoćna oznaka za oblik (05) *Serijske publikacije. Periodika* iz Tablice 1d ne navodi se.

## 82.091

*COMPARATIVE literature studies. - Urbana : The Pennsylvania State University Press, 1963- . - 23 cm.*  
ISSN 0010-4132

## 29 O KNJIŽEVNIM ČASOPISIMA

Tekstovi o književnim časopisima klasificiraju se prema uputi za klasifikaciju bibliografijâ i književnih časopisa (usp. **članak 23.1.1**), osim što se ne navodi opća pomoćna oznaka za oblik (01) *Bibliografije*. Po potrebi navodi se opća pomoćna oznaka za grupiranje sadržaja [ ] (*Tablica 1b*).

**821.163.42:050**

**[050:82](497.5)**

ŠUTE, Ivica

*Hrvatski književni list - između slobode i zabrana / Ivica Šute.*

*Odnosi se na period izlaženja od travnja 1968. do studenog 1969. - Bibliografske bilješke uz tekst. - Summary.*

*U: Historijski zbornik. - 52 (1999) ; str. 71-104.*

*Predmetne odrednice: Hrvatski književni list (časopis) - Prikaz*

## 30 NASTAVA KNJIŽEVNOSTI

### 30.0 Općenito

Tekstovi o nastavi književnosti klasificiraju se brojem 371.3 *Nastavne metode i postupci. Oblici nastave i obuke u kombinaciji* : (*Tablica 1b*) s brojem za književnost 82.

**371.3:82**

PANDŽIĆ, Vlado

*Hrvatski roman u školi / Vlado Pandžić. - 2. promijenjeno izd. - Zagreb : Profil International, 2001. - 270 str. : ilustr. ; 24 cm*

ISBN 953-200-326-6

*Predmetne odrednice: Hrvatski roman - Nastava*

### 30.1 Nastava književnosti i obrazovni stupanj

Tekstovi o nastavi književnosti namijenjeni pojedinom obrazovnom stupnju klasificiraju se prema uputi za nastavu književnosti (usp. **članak 30.0**) u kombinaciji : (*Tablica 1b*) s brojem za obrazovni stupanj (npr. za osnovnu školu 373.3, za specijalnu školu 376.1).

Opća pomoćna oznaka za grupiranje složenih oznaka [ ] (*Tablica 1b*) obvezno se navodi.

**[371.3:82]:373.3**

LUČIĆ, Kata

*Prožimanje riječi, slike i glazbe u metodici književnosti u razrednoj nastavi / Kata Lučić. - Zagreb : Školska knjiga, 2005. - 276 str. : ilustr. (pretežno u bojama) ; 24 cm*

*Bibliografija: str. 269-272. - Bilješka o autorici: str. 273.*

ISBN 953-0-50657-0

*Predmetne odrednice: Nastava književnosti -- Razredna nastava -- Metodika*

*Književnost i likovne umjetnosti -- Metodika nastave*

*Književnost i glazba -- Metodika nastave*

## 30.2 Nastava književnosti i jezika

Tekstovi o nastavi jezika i književnosti klasificiraju se s dvije UDK oznake - brojem 371.3 *Nastavne metode i postupci. Oblici nastave i obuke* u kombinaciji : (Tablica 1b) s brojem za književnost 82 i brojem 371.3 *Nastavne metode i postupci. Oblici nastave i obuke* u kombinaciji : (Tablica 1b) s brojem za jezik 81....

371.3:82(063)

371.3:811.163.42(063)

STRUČNO-znanstveni skup *Kajkavsko narječje i književnost u nastavi* (1999 ; Čakovec)

*Kajkavsko narječje i književnost u nastavi* : zbornik radova sa stručno-znanstvenog skupa u Čakovcu, 9. travnja 1999. / [urednik Stjepan Hranjec]. - Čakovec : Visoka učiteljska škola, 1999. - 120 str. ; 20 cm. - (Znanstveno-nastavna biblioteka ; knj. 2)

ISBN 953-97889-2-7

Predmetne odrednice: *Kajkavska književnost – Nastava - Zbornik*  
*Nastava hrvatskog jezika -- Kajkavsko narječje*

## 30.3 Klasifikacijska oznaka za književnost kao drugi UDK broj

Ovisno o sadržaju, tekstove o nastavi književnosti moguće je klasificirati i nekom od oznakâ iz skupine 82 *Književnost*.

371.3:82(063)

821.163.42.09 Lovrak, M.(063)

LOVRAKOVI dani kulture (17 ; 2004 ; Veliki Grđevac)

*Interpretacije, stvaranje i timsko učenje : poticaji u djelima Mate Lovraka* : zbornik / 17. Lovrakovi dani kulture, [Veliki Grđevac, 4. i 5. lipanj 2004.] ; uredio Vladimir Strugar. - Bjelovar : Hrvatsko pedagoški-književni zbor, Ogranak : Čvor, 2005. - 102 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Stvaralaštvo učitelja ; knj. 14)

ISBN 953-6254-67-0 (Čvor)

Predmetne odrednice: *Lovrak, Mato -- Metodička interpretacija -- Zbornik*  
*Lovrak, Mato – Interpretacije i kritike – Zbornik*

## 30.4 Klasifikacijska oznaka za književnost kao prvi UDK broj

Iznimno, ovisno o sadržaju publikacije, kao prvu UDK oznaku moguće je navesti broj iz skupine 82 *Književnost*.

Obvezno je, kao drugu po redu UDK oznaku, navesti broj 371.3 *Nastavne metode i postupci. Oblici nastave i obuke*.

82.0-1(035)

371.3:82(035)

BOUŠA-Slabinac, Dubravka

*Priručnik za interpretaciju poezije s pojmovnikom / Dubravka Bouša*. - Zagreb : Školska knjiga, 2004. - 232 str. ; 24 cm

*Pojmovnik stručnog nazivlja*: str. 162-225. - *Bibliografija*: str. 227-228. - *Predmetno kazalo*.

ISBN 953-0-50721-6

Predmetne odrednice: *Pjesništvo – Teorija – Priručnik*  
*Pjesništvo – Nastava*  
*Književna interpretacija – Pjesništvo*

## 30.5 Metodički obrađena lektira

Metodički obrađena lektira klasificira se prema uputama za klasificiranje književnog djela, uz dodatak opće pomoćne oznake (02.053.5) za knjigu namijenjenu školskoj djeci. Navedena opća pomoćna oznaka (02.053.5) uvijek se piše posljednja.

**821.111-2=163.42(02.053.5)**

SHAKESPEARE, William

*Hamlet / William Shakespeare ; s engleskoga preveo [i] pogovor Mate Maras ; metodička obrada Majda Bekić-Vejzović. - Zagreb : Školska knjiga, 2005. - 269 str. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 22 cm. - (Moja knjiga : metodički obrađena lektira)*

*Prijevod djela: Hamlet, prince of Denmark. - Pogovor: str. 242-251. - Kronologija života i rada Williama Shakespearea: str. 252-261. - Rječnik nepoznatih riječi, pojmova i izraza: str. 267-269. - Izbor iz kritičke literature o Hamletu: str. 262-264.*

ISBN 953-0-60299-5

## **30.6    Obrazovna građa**

### **30.6.0   Općenito**

Obrazovna građa iz područja književnosti klasificira se oznakom 372.882, uz dodavanje opće pomoćne oznake za oblik (07...) *Dokumenti za pouku, nastavu, učenje, izobrazbu* iz Tablice 1d.

#### **30.6.1   Čitanke**

Čitanke iz književnosti klasificiraju se brojem 372.882.

Iza glavnog broja dodaje se odgovarajuća opća pomoćna oznaka za oblik (075) *Obrazovni tekstovi. Školske knjige. Udžbenici za učenike, studente* iz Tablice 1d, ovisno o obrazovnom stupnju kojem je čitanka namijenjena (npr. (075.2) za osnovnu školu, (075.3) za srednju školu).

#### **372.882(075.2)**

*DVERI riječi 8 : (hrvatska čitanka za 8. razred osnovne škole) / Nada Babić ... [et al.] ; [fotografije Zvezdana Tondini, Zvonko Babić]. - 2. izd. - Zagreb : Profil international, 2007. - 298 str. : ilustr. u bojama ; 29 cm*

ISBN 978-953-12-0402-6

#### **30.6.2   Priručnici za nastavnike**

Priručnici uz udžbenike/čitanke namijenjeni nastavnicima klasificiraju se glavnim brojem kao i udžbenik/čitanka na koji(u) se odnose.

Iza glavnog broja dodaje se odgovarajuća opća pomoćna oznaka za oblik (072) *Obrazovna pomagala. Učila* iz Tablice 1d, ovisno o obrazovnom stupnju kojem je udžbenik/čitanka namijenjen(a) (npr. (072.2) za osnovnu školu, (072.3) za srednju školu).

#### **372.882(072.2)**

*DVERI riječi [8] : priručnik za učiteljice/učitelje hrvatskoga jezika za osmi razred osnovne škole (uz Dveri riječi, čitanku hrvatskoga jezika za osmi razred osnovne škole) / Nada Babić ... [et al.]. - 2. izd. - Zagreb : Profil international, 2007. - 193 str. ; 30 cm*

ISBN 978-953-12-0599-3

#### **30.6.3   Radne bilježnice**

Radne bilježnice klasificiraju se glavnim brojem kao i udžbenik/čitanka na koje se odnose.

Iza glavnog broja dodaju se dva opća pomoćna broja za oblik iz Tablice 1d (075) *Obrazovni tekstovi. Školske knjige. Udžbenici za učenike, studente* (ovisno o obrazovnom stupnju kojem je udžbenik namijenjen) i (076) *Pomagala za praktičnu naobrazbu, vježbanje*.

#### **372.882(075.2)(076)**

*DVERI riječi 8 : radna bilježnica uz hrvatsku čitanku za osmi razred osnovne škole / Nada Babić ... [et al.]. - 1. izd. - Zagreb : Profil international, 2005. - 80 str. : ilustr. (djelomice u bojama) ; 27 cm*

#### **30.6.4 Priručnici za lektiru**

Priručnici za lektiru klasificiraju se glavnim brojem kao i čitanke (usp. **članak 30.6.1**), uz dodavanje dvije opće pomoćne oznake za oblik iz Tablice 1d: (075) *Obrazovni tekstovi. Školske knjige. Udžbenici za učenike, studente* (ovisno o obrazovnom stupnju kojem je udžbenik namijenjen) i (078) *Drugi obrazovni dokumenti i građa* iz Tablice 1d.

Druga UDK oznaka je 028.3 *Tečajevi čitanja. Propisana lektira. Popisi preporučenih knjiga* uz koju se navodi opća pomoćna oznaka za oblik iz Tablice 1d (035) *Priručnici*.

**372.882(075.3)(078)**

**028.3(035)**

*USKOKOVIĆ, Davor*

*Vodič kroz lektiru za osnovne škole / Davor Uskoković. - Zagreb : Mozaik knjiga, 2000. (Zagreb : Zagraftisak). - 294 str. ; 24 cm*

*ISBN 953-196-538-2*

## PRILOZI

### PRILOG 1

#### ABECEDNI POPIS NACIONALNIH KNJIŽEVNOSTI<sup>26</sup>

Afričke književnosti	821.42/45
Albanska književnost	821.18
Američka književnost	821.111(73)
Arapska književnost	821.411.21
Armenska književnost	821.19
Bjeloruska književnost	821.161.3
Bošnjačka književnost	821.163(497.6)
Brazilska književnost	821.134.3(81)
Bretonska književnost	821.153.2
Bugarska književnost	821.163.2
Crnogorska književnost	821.163(497.16)
Češka književnost	821.162.3
Danska književnost	821.113.4
Engleska književnost	821.111
Esperanto	821.922
Finska književnost	821.511.111
Francuska književnost	821.133.1
Germanse književnosti	821.11
Grčka (suvremena) književnost	821.14'06
Hebrejska (suvremena) književnost	821.411.16'08
Hrvatska književnost	821.163.42
Indijske književnosti	821.214
Indoeuropske književnosti	821.21/22
Iranske književnosti	821.22
Irska književnost	821.152.1
Irska književnost na engleskom	821.111(417)
Islandska književnost	821.113.3
Japanska književnost	821.521
Jidiš	821.112.28
Južnoafrička književnost na engleskom	821.111(680)
Južnoslavenske književnosti	821.163
Kanadska književnost	821(71)
Kanadska književnost na engleskom	821.111(71)
Kanadska književnost na francuskom	821.133.1(71)
Katalonska književnost	821.134.1
Keltska književnost	821.15
Kineske književnosti	821.581
Korejska književnost	821.531
Latinska književnost	821.124
Latvijska (letonska) književnost	821.174
Litavska književnost	821.172
Mađarska književnost	821.511.141
Makedonska književnost	821.163.3
Nizozemska književnost	821.112.5
Njemačka književnost	821.112.2
Norveška književnost	821.113.5

<sup>26</sup> Popis sadrži izbor nacionalnih književnosti iz računalnog kataloga NSK.



Perzijska književnost	821.222.1
Poljska književnost	821.162.1
Portugalska književnost	821.134.3
Retoromanska književnost	821.132
Romanske književnosti	821.13
Romska književnost	821.214.58
Rumunjska književnost	821.135.1
Ruska književnost	821.161.1
Sanskrt	821.211
Semitske književnosti	821.411
Slavenske književnosti	821.16
Slovačka književnost	821.162.4
Slovenska književnost	821.163.6
Srpska književnost	821.163.41
Staroslavenska književnost	821.163.1
Škotska književnost	821.152.2
Španjolska književnost	821.134.2
Švedska književnost	821.113.6
Talijanska književnost	821.131.1
Turska književnost	821.512.161
Ukrajinska književnost	821.161.2
Velška književnost	821.153.1

## PRILOG 2

### POPIS POSEBNIH POMOĆNIH OZNAKA<sup>27</sup>

<b>82-1/-9</b>	<b><i>Književni oblici. Rodovi</i></b>
82-1	<i>Pjesništvo. Pjesme. Stihovi</i>
82-13	<i>Epske pjesme (epovi)</i>
82-16	<i>Opisne pjesme (pjesme u prozi)</i>
82-2	<i>Drama (sve dramske vrste)</i>
82-293	<i>Glazbena drama. Libreta</i>
82-31	<i>Romani. Duže pripovijetke</i>
82-32	<i>Pripovijetke. Novele (i kratke priče)</i>
82-34	<i>Priče (basne, bajke, mitove, legende)</i>
82-36	<i>Kratke priče. Anegdote (i crtice)</i>
82-4	<i>Eseji</i>
82-5	<i>Govori. Propovijedi. Besjede. Predavanja. Zdravice</i>
82-6	<i>Pisma. Umijeće pisanja pisama. Dopisivanje. Izvorna pisma. (ne koristiti za Ostala djela u epistolarnom obliku)</i>
82-7	<i>Satire u prozi. Humoreske, epigrami, parodije i sl.</i>
82-82	<i>Poligrafije. Izbori. Antologije</i>
82-83	<i>Filozofski ili diskurzivni dijalozi. Razgovori o raznim temama</i>
82-84	<i>Gesla. Mudre izreke. Aforizmi. Poslovice. Misli i sl.</i>
82-845	<i>Dosjetke. Duhoviti odgovori. Igre riječima (i vicevi)</i>
82-9	<i>Druge književne vrste (popularno pisana književno-dokumentarna proza)</i>
82-92	<i>Periodična književnost. Revijalna, žurnalistička književnost. Novinarstvo. Polemički, politički napisi. Pamfleti</i>
82-93	<i>Književnost za djecu. Književnost za mladež</i>
82-94	<i>Povijest kao književna vrsta. Književnost temeljena na povijesnim izvorima. Historiografija. Kronike. Ljetopisi/godišnjaci. Memoari. Dnevnici. Biografije. Autobiografije</i>
82-96	<i>Znanstvena i filozofska djela kao književnost</i>
82-97	<i>Književnost s religioznom tematikom općenito</i>
82-98	<i>Slogani, gesla. Rebusi. Natpisi. Zagonetke. Premetaljke</i>
82-992	<i>Putopisi</i>
<b>82.0</b>	<b><i>Teorija i proučavanje književnosti. Književni postupci</i></b>
82.02	<i>Književne škole, smjerovi i pokreti</i>
82.09	<i>Književna kritika. Književne studije</i>
82.091	<i>Komparativne književne studije. Komparativna književnost</i>

<sup>27</sup> Popis sadrži izbor posebnih pomoćnih oznaka koje se koriste u NSK.

### PRILOG 3

#### POPIS OPĆIH POMOĆNIH OZNAKA ZA OBLIK<sup>28</sup>

##### *Posebne pomoćne oznake*

- (0.045) *Ponovni otisci. Reprinti*  
(0.046.4) *Skraćena izdanja*  
(0.053.5) *Publikacije za školsku djecu*  
(0.062) *Popularna izdanja*

(0.0...) zamijeniti s (02.0...)

##### *Opće pomoćne oznake*

- (01) *Bibliografije*  
(031) *Enciklopedije, leksikoni (na stranom jeziku uvijek sa =... )*  
(035) *Priručnici*  
(036) *Vodiči (s praktičnim i opisnim informacijama)*  
(038) *Rječnici (na stranom jeziku uvijek sa =... )*  
(043.2) *Teze. Akademske teze (magisteriji)*  
(043.3) *Disertacije (doktorati)*  
(046) *Novinski članci*  
(047.53) *Intervjui*  
(058) *Godišnjaci. Adresari. Direktoriji*  
(059) *Almanasi. Kalendari*  
(063) *Publikacije s konferencija, kongresa, simpozija i sl.*  
(063)(048) *Sažeci s konferencija, kongresa, simpozija i sl.*  
(060.13) *Statuti. Pravila. Propisi*  
(067.5) *Spomenice*  
(072) *Obrazovna pomagala. Učila. Priručnici za nastavnike*  
(073) *Nastavni planovi. Nastavni programi*  
(075) *Obrazovni tekstovi. Školske knjige. Udžbenici za učenike, studente*  
(075.2) *Udžbenici za osnovno obrazovanje. Početnice*  
(075.3) *Udžbenici za srednjoškolsko obrazovanje*  
(075.4) *Udžbenici za samouke, privatnu poduku, kućnu poduku, dopisne tečajeve, obrazovanje odraslih, škole stranih jezika*  
(075.8) *Udžbenici za sveučilišno, visokoškolsko obrazovanje*  
(078) *Drugi obrazovni dokumenti i građa. Priručnici za učenike*  
(081) *Individualne poligrafije. Sabrana djela jednog autora*  
(082) *Kolektivne poligrafije. Sabrana djela više autora. Zbornici*  
(082.2) *Antologije. Izbori. Izvaci. Navodi (i hrestomatije)*  
(082.24) *Odlomci*  
(083.824) *Katalozi izložbi*  
(091) *Povijesno prikazivanje u užem smislu*  
(092) *Biografsko prikazivanje*  
(093) *Povijesni izvori*  
(093.3) *Književni izvori. Kronike. Dnevnici*

<sup>28</sup> Popis sadrži izbor općih pomoćnih oznaka za oblik koje se koriste u NSK.

## **PRILOG 4**

### **POPIS SLOŽENIH KLASIFIKACIJSKIH OZNAKA I REDOSLIJED NAVODENJA U NSK**

#### **KLASIFIKACIJA KNJIŽEVNIH DJELA**

*82(1/9)-1/-9=1/=9(0...)*

Napomena: 82 može se zamijeniti sa 821...

#### **Klasične književnosti**

*82'0-1/-9=1/=9(0...)*

Napomena: Koristiti '06 samo za suvremenu grčku 821.14'06 i suvremenu hebrejsku književnost 821.411.16'08.

#### **Usmena književnost**

*[82(1/9)-1/-9:39]=1/=9*

#### **Dijalektalna književnost**

*821.163.42-1/-9'282=1/=9(0...)*

Napomena: Koristiti '282 samo u klasifikaciji hrvatske književnosti.

#### **Dijalektalna književnost za djecu i/ili mlade**

*821.163.42-93-1/-9'282=1/=9(0...)*

#### **Književnost za djecu i/ili mlade**

*82(1/9)-93-1/-9=1/=9(0...)*

#### **Dječji/učenički radovi**

*82(1/9)-053.5-1/-9(0...)*

#### **Dječji/učenički radovi na dijalektu**

*821.163.42-053.5-1/-9'282(0...)*

#### **KLASIFIKACIJA TEKSTOVA O KNJIŽEVNOSTI**

##### **Teorija književnosti**

*82.0(1/9)"... "(0...)*

*82.0-1/-9"... "(0...)*

## **Književne škole i pravci**

82.02 A/Z  
82.02" ... "(0...)  
821... (1/9).02 A/Z  
821... (1/9).02" ... "(0...)

## **Studije i kritike**

821... (1/9).09-1/-9" ... "(0...)  
821... (1/9).09 A/Z(092)  
821... (1/9).09 A/Z(0...)

## **Komparativne studije**

82.091" ... "(0...)  
821... (1/9).091:821...

## **Književnost i druge znanosti - 82 kao prvi UDK broj**

Napomena: U složenoj oznaci 82:0/9 ili 821.....:0/9 (i obratno) ne koristiti posebne pomoćne oznake.

82.0-1-9" ... "(0...)  
82:0/9 ili  
0/9:82 ili  
0/9

82.02 A/Z  
82:0/9 ili  
0/9:82 ili  
0/9

821... (1/9).09-1/-9" ... "(0...)  
82:0/9 ili  
0/9:82 ili  
0/9

821... (1/9).09 A/Z  
82:0/9 ili  
0/9:82 ili  
0/9

## **Književnost i druge znanosti - 82 kao drugi UDK broj**

0/9:82  
821... (1/9).09-1/-9" ... "(0...)  
  
0/9  
821... (1/9).09-1/-9" ... "(0...)

### **O usmenoj književnosti**

82.0-1/-9:39  
398...

821... (1/9).09-1/-9:39  
398...

### **O ženskoj književnosti**

82.0-055.2" ... "(0...)  
821... (1/9).09-055.2" ... "(0...)

### **O prijevodima**

821... '255.4=1/=9  
81'255.4

### **O prevoditeljima**

81'255.4 A/Z

### **Povijest književnosti**

82(091)-1/-9" ... "  
821... (1/9)(091)-1/-9" ... "

### **Referentna građa – enciklopedije i leksikoni (031) ili rječnici (038)**

82(031)-1/-9" ... "=1/=9  
82(031)-05" ... "=1/=9  
821... (1/9)(031)-1/-9" ... "=1/=9  
821... (1/9)(031)" ... "=1/=9

Napomena: (031) moguće je zamijeniti s (038).

### **Bibliografije**

82(01)-1/-9  
821... (1/9)(01) A/Z  
821... (1/9)(01)-1/-9

### **Bibliografije časopisa**

82:050(01)  
050:82(1/9)(01)

821... (1/9):050(01)  
[050:82](1/9)(01)

### **Književna društva - međunarodna**

82:061.2(1/9)  
061.2(1/9):82

### **Književna društva - nacionalna**

821...:061.2  
061.2(4/9):82

### **Književne nagrade**

82:06.068 A/Z  
06.068 A/Z:82

821.....:06.068 A/Z  
06.068 A/Z:82 ili  
06.068:82(1/9)

### **Katalozi izložbi**

82(083.824)

821...(1/9)(083.824)  
821.....09 A/Z(083.824)

### **Intervjui**

82(047.53)  
821...A/Z(047.53)

### **Časopisi**

82  
82.0  
821...

### **O književnim časopisima**

821...:050  
[050:82](1/9)

### **Nastava književnosti**

371.3:82(0...)  
[371.3:82]:37...

### **Obrazovna građa**

372.882(07...)

## PRILOG 5

### POPIS SLOŽENIH KLASIFIKACIJSKIH OZNAKA I REDOSLIJED NAVODENJA – DRUGE MOGUĆNOSTI<sup>29</sup>

#### KLASIFIKACIJA KNJIŽEVNIH DJELA

Napomena: 82 može se zamijeniti sa 82I...

#### Književnost

**82(1/9)**

82(71)

**82(1/9)(= 1/=8)**

82(497.5)(=131.1)

82(73)(=414/=45)

#### Dijalektalna književnost

**82'282-1/-9**

821.163.42'282-1

**82'282(4/9-3 A/Z)-1/-9**

821.163.42'282(497.5-3 Dalmacija)-31

821.131.1'282(497.5-3 Istra)-32

**82(4/9)'282-1/-9**

821.131.1(497.5)'282-1

**82-1/-9'282(4/9-3 A/Z)**

821.163.42-31'282(497.5-3 Dalmacija)

**82'282-1/-9=1/=8'282**

821.121.2'282-1=163.42'282

#### Rodovi/vrste/žanrovi

**82-21**

821.111-21

**82-311.4**

821.111-311.4

**82-322.9**

821.112.2-322.9

#### Književni prijevodi

**=1/=9:82(1/9)-1/-9**

=163.42:821.111(73)-31

---

<sup>29</sup> Popis je namijenjen knjižnicama u kojima se građu iz književnosti namjerava okupljati prema kriterijima različitim od onih u NSK.



## **Književnost za djecu i/ili mlade**

**82-1/-9-93**

821.163.42-31-93

**82'282-1/-9-93**

821.163.42'282-1-93

## **Dječji/učenički radovi**

**82-1/-9-053.5**

821.163.42-1-053.5

**82'282-1/-9-053.5**

821.163.42'282-1-053.5

**82'282-053.5-1/-9**

821.163.42'282-053.5-1

## **Religiozna književnost**

**82-97-1/-9**

821.163.42-97-1

**82-1/-9-97**

821.163.42-1-97

## **KLASIFIKACIJA TEKSTOVA O KNJIŽEVNOSTI**

### **Teorija književnosti**

**82-1/-9.0**

821.163.42-31.0

**82.02 A/Z-1/-9**

821.163.42.02 Barok-1

**82-1/-9.09**

821.111-2.09

**82.09"..."-1/-9**

821.111.09"19"-2

**82.09-1/-9"..."**

821.111.09-2"19"

**82.09 A/Z-1/-9**

821.111.09 Shakespeare, W.-21

**82.09-93**

821.163.42.09-93

**82.09-93-1/-9**

821.111.09-93-31

## **O ženskoj književnosti**

**82-1/-9.09-055.2**

821.163.42-32.09-055.2

## **Referentna građa - enciklopedije (031) ili rječnici (038)**

**(031)82**

(031)821.163.42

**=1/=8(031)82**

=111(031)821.111

## **Bibliografije**

**(01)82**

(01)821.163.42

## **Časopisi**

**(05)82**

(05)821.163.42

## **Književna društva – međunarodna i nacionalna**

**82:061.2(1/9)**

**061.2(1/9):82**

82:061.2(497.5)

061.2(497.5):82

## **Književne nagrade**

**06.068:82**

06.068:821.163.42

## **Nastava književnosti**

**82:371.3**

821.163.42:371.3

## **Obrazovna građa**

**82-82(07...)**

821.163.42-82(075.3)

**(07...)82**

(075.3)821.163.42

## LITERATURA

**Leksikon hrvatske književnosti.** – Zagreb : Naprijed, 1998.

**McIlwaine, I.:** Univerzalna decimalna klasifikacija : upute za uporabu. – Lokve ; Zagreb ; Osijek, 2004.

**Priručnik za skraćeni kataložni zapis.** – Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1988.

**Solar, M.:** Književni leksikon : pisci, djela, pojmovi. - Zagreb : Matica hrvatska, 2007.

**Solar, M.:** Teorija književnosti. - Zagreb : Školska knjiga, 2005.

**Univerzalna decimalna klasifikacija.** 1. dio : Društvene i humanističke znanosti. – Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2005.